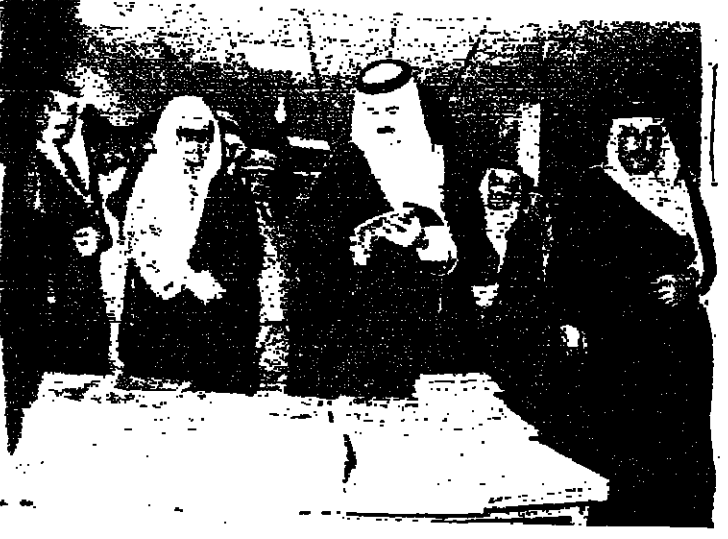




# الأمير عبدالله يفتتح معرض الكتاب الثاني في القصيم



القصيم - حمود الريمح:  
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم عصر أول أمس معرض الكتاب الثاني وكتاب الطفل الذي تنظمه إدارة التعليم بمنطقة القصيم وذلك بمقر المكتبة العلمية بمدينة بريدة حيث قص سموه الشريط ايفتاحاً لمعرض.

بعد ذلك تحول إلى أرجاء المعرض الذي يضم ستة أجنحة. وقد عرض به ٥٥٠ ألف كتاب وتشترك به ثلاثون داراً للنشر ويعد أن تحول سموه في أرجاء المعرض حضر الحفل الخطابي الذي اشتهل على كلمة مدير التعليم بمنطقة القصيم الأستاذ عبد الحليم العبد اللطيف الذي رحب بسموه وتوجه بدير الكتاب وأهميته.

ومن جهة ثانية قبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم رئيساً فخرياً للجنة أصدقاء المرضى بمنطقة القصيم وذلك خلال الاجتماع الذي ترأسه سموه صباح أول أمس بمقر إمارة عنيزة وبحضور أمير عنيزة الأستاذ محمد أحمد السليم حيث انتخب مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم... د. عبدالله العنزي رئيساً للجنة والصيحات محمد السليمان.

وفي تصريح (الرياض) قال سمو الأمير عبد الله إن فكرة تشكيل لجنة المرضى هدف سام وإنني أعز أن أعضاء اللجنة اشتركوا في اختيارهم لهذه اللجنة لأنها أولا وقبل كل شيء تخدم المرضى من كافة الشواحي وإنني أتمنى لجميع أعضاء اللجنة كل توفيق.



الأمير  
مقرن بن عبد  
العزيز يزور  
مدينة الملك  
عبد العزيز  
للعلوم والتقنية

يرافقه معالي رئيس المدينة على بعض أنشطة إدارة علوم الفضاء وإدارة المعلومات والخدمات الفنية وإدارة البحث العلمي حيث استمع إلى شرح موجز عن مهام تلك الإدارات والخدمات التي تؤديها وأبدى سموه إعجابه بالمرافق التي خطتها المدينة حيال تلبية متطلبات وسد احتياجات خطط الملكة التنموية وتعني للقائمين على المدينة مزيداً من التقدم والازدهار.

## اختتام دورة الإدارة الوسطى بمستشفى الملك خالد بالحرس الوطني

والإدارية بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمملكة الغربية. ومن جهة أخرى يقوم مكتب الإشراف بالمستشفى بالتنسيق مع إحدى الشركات المتخصصة لاستقطاب اختصاصيين وإستشاريين في الإدارة بين فترة وأخرى لتدريب الكوادر الوطنية والتي يشرف على مركز التدريب السعودي في المستشفى. وقد قطعت نسبة سعودية الكوادر العاملة شوطاً كبيراً خصوصاً في الوظائف الإدارية والفنية وبعض الوظائف الطبية.

جدة/ واس:  
اختتمت صباح أمس بالمدينة الطبية التابعة للحرس الوطني بجدة أعمال دورة الإدارة الوسطى التي نظمها مستشفى الملك خالد بالحرس الوطني. وتهدف هذه الدورة التي شارك فيها عدد من الموظفين السعوديين إلى تطوير وتنمية الكوادر الفنية بالمستشفى لتحمل المسئوليات الخاصة بالإدارة والتخطيط والتنظيم. وتأتي هذه الدورة في إطار الخطط والبرامج التي تنفذها وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية لجميع القطاعات الطبية والفنية.

## افتتاح حلقة عمل تصميم شبكات المراقبة للمياه الجوفية

واشار في كلمته الى تطوير شبكة الرصد الجوي بالملكة لتتلقى جميع مناطق المملكة ويتم مراقبتها ضمن برنامج متكامل يتم تنفيذه بمستوى عال في مجال مراقبة المياه الجوفية مما جعل الملكة مقراً لهذه الشؤنة. أن الملكة خلعت شوطاً كبيراً في مجال مراقبة المياه الجوفية واكتسبت خبرة علمية واسعة تأمل أن تستفيد حلقكم من هذه التجربة وإن يتم من خلالها نقل هذه الخبرة إلى مناطق مشابهة في الوطن العربي بعد ذلك بدأت أعمال الحلقة.

افتتح وكيل وزارة الزراعة وإملاك الثروة المائية المهندس المساعد بمقر وزارة الزراعة والمياه صباح أمس حلقة عمل تصميم شبكات مراقبة المياه الجوفية في الرياض التي تنظمها وزارة الزراعة وإملاك الثروة المائية لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة ومنظمة الارصاد الجوية. وقد ألقى وكيل وزارة الزراعة والمياه المهندس المياه كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بأعضاء وفد الدول العربية المشاركين في هذه الدورة. وأشار في كلمته بشأن المركز العربي وما على مستوى البلاد العربية من أعمال في مجالات المياه والزراعة والمراعي والغربة. اهتمام الملكة بتشييد الموارد المائية الجوفية وتنظيم استغلالها وترشيدها استغلالاً مستخدماً في ذلك التقنيات المتطورة مشيراً إلى أن الملكة قامت بتنفيذ برنامجاً طموحاً لتحلية مياه البحر لتوفير المياه العذبة لأغراض الشرب والعمل على إعادة استعمال المياه لدعم الموارد المائية الجوفية لأغراض الزراعة. وأكد أن الملكة اهتمت بتنمية كفاءات الموارد المائية المتمثلة في كفاءات العديد من السعوديين على الدوام الرئيسية مشيراً إلى أن خطة الملكة المائية تركزت على الموارد المائية الجوفية والتي ثبتت بنجاحها توفر في عدة طبقات مائية رئيسية تتميز بمخزوناتها الكبير الذي يساعد على سد مختلف الاحتياجات لذا أولت الوزارة اهتماماً كبيراً بمراقبة المياه الجوفية من أكثر من ربع قرن.

## شركة الزيت العربية المحدودة تعلن

عن حاجتها لاشغال عدة وظائف شاغرة لديها وفقاً للشروط والمؤهلات الموضحة أدناه:

- ١- مهندس ٨٦/٥ - مرشد سقن المؤهلات المطلوبة:  
١- خريج جامعة في مجال الهندسة أو ما يعادلها.  
٢- شهادة ختات علمية متقدمة في الهندسة أو ما يعادلها.  
٣- ختات في مجال هندسة أو ما يعادلها.  
٤- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٥- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٦- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٧- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٨- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٩- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
١٠- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.

١٢- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
١٣- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
١٤- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
١٥- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
١٦- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
١٧- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
١٨- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
١٩- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٢٠- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.

٢١- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٢٢- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٢٣- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٢٤- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٢٥- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٢٦- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٢٧- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٢٨- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٢٩- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٣٠- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.

٣١- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٣٢- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٣٣- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٣٤- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٣٥- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٣٦- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٣٧- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٣٨- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٣٩- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٤٠- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.

٤١- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٤٢- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٤٣- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٤٤- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٤٥- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٤٦- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٤٧- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٤٨- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٤٩- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٥٠- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.

٥١- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٥٢- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٥٣- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٥٤- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٥٥- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٥٦- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٥٧- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٥٨- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٥٩- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.  
٦٠- شهادة ختات في هندسة أو ما يعادلها.

## وكيل إمارة المنطقة الشرقية يفتتح عدة معارض لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

القطيف/ أحمد الشمر:  
افتتح وكيل إمارة المنطقة الشرقية الشيخ سعد العثمان مساء أمس الأول معارض الكتاب والكتب والصحة والبيئة والطفل والسياسة والتراث الشعبي التي ينظمها مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف. وقد اشتمل معرض الكتاب والكتب الذي حضره أمير منطقة القطيف محمد الشريف ومدير مكتب الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية عبد المحسن التميمي وعدد من المسؤولين بالمنطقة الشرقية العديد من الكتب المتعلقة في شتى العلوم والآداب والتي شارك في سبحة عشرين داراً للنشر بالإضافة إلى جامعي البترول والمعلمين بالقطيف وجامعة الملك فيصل وعدد من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال أجهزة الكمبيوتر. ومن المقرر أن يستمر افتتاح المعرض لمدة أسبوعين الأول للرجال والأسبوع الثاني للنساء كما يستمر افتتاح عدة ثمان ساعات يومياً. كما شمل معرض الهوايات على العديد من رسوم الأطفال والرسوم والفنون التشكيلية. التي شارك فيها عدد من دور

مدير عام السجون يزور طهران الجنوب  
طهران الجنوب - علي مشيب الطحلي:  
وصل إلى طهران الجنوب صباح أمس الأول اللواء محمد تصنيف مدير عام السجون بالمملكة يرافقه القمم جرح بن قباض الطبري مدير شعبة الدراسات والتخطيط بالإدارة العامة ومدير سجون منطقة غير الرائد مفرح القطاني وعدد من المسؤولين وكان في استقبالهم مدير سجون طهران الجنوب والأفراد وعدد من المسؤولين.

هذا وتوجد الإشارة إلى أن تنظيم هذه المعارض يأتي ضمن الأنشطة الثقافية والاجتماعية التي ينفذها مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ضمن أنشطته للعام الحالي بالتعاون مع عدد من المؤسسات الحكومية والإعلامية بالمنطقة الشرقية.

ترميم وهدم وإنشاء مساجد في الطائف  
الطائف - واس:  
تقوم إدارة أوقاف ومساجد الطائف حالياً بترميم وهدم وإنشاء عدد من المساجد بالمدينة والقرى التابعة لها بتكلفة إجمالية قدرها خمسة ملايين وثمانمائة وتسعة وعشرين ألف ريال.

أوضح ذلك مدير إدارة أوقاف ومساجد الطائف أحمد شميري وقال بأن هذه المشاريع تشمل مشروع هدم وإنشاء خمسة مساجد بشرائح مدينة الطائف بتكلفة قدرها مليوناً وخمسة آلاف ريال ومشروع إنشاء مسجد العيد ببني الحارث بتكلفة ٢١٥ ألف ريال ومشروع ترميم محل العيد بالخرمة بتكلفة ٥٢٢ ألف ريال ومشروع هدم وإنشاء مسجد الطريحي

وفي نهاية جولته صرح (الرياض) بأن الزيارة تأتي بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي أمير منطقة القصيم وسمو نائبه لتفتتد أوضاع السجون بالمنطقة وذلك من زيارة جميع سجون المنطقة الجنوبية. ومن ملاحظته قال أنه لا توجد ملاحظات وذلك بجهد المخلصين في هذا القطاع وكذلك الوعي لدى المواطنين ونكره أن سوف يدرس جميع الأمور التي تمت مناقشتها لتعريب جميع السجون بالمنطقة.

وقد غادر طهران الجنوب متوجهاً إلى ألبا.

# حديث الناس

يكتبه اليوم: ناصر القرعاوي

## الخطوة التالية في تكامل البناء!

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران منذ أيام على تأسيس وبناء مركز أبحاث لدراسة القلب في مستشفى الرياض العسكري، وهو واحد من المراكز العشرة الأولى في العالم التي تمثل النخبة الرئيسية في العالم في هذا المجال قياساً إلى النتائج المتحققة لها في هذا المضمار.

قبل ذلك قامت مؤسسة علمية أخرى هي مدينة الملك عبد العزيز العلمية للأبحاث والتقنية. هذا التواجد المكثف من خدمات الدولة ومجالات أنشطتها المتعددة تبدو حتى الآن الوحيدة في ميادين العمل، وتحمل أعباء أعداد المواطنين. وتطوير فعاليات الإنتاج.

فإنشاء مدينة طبية كعديدة الملك فهد الجاري تشييدها لتكون واحدة من أحدث المدن الطبية في العالم. ومصدر إشعاع طبي عالمي. وغير ذلك مما شيدته الدولة من كيانات قوية، متطورة في حقول التعليم والتدريب وتوظيف راسمالية المواطن. ومذكراته.

هذه الامكانات الكبيرة. لماذا تبدو الوحيدة في الساحة؟ بمعنى لماذا يقتصر الدور عليها فقط؟ استعمار الدولة في المواطن بتعليمه المجاني. ومساندته في تكوين وتجهيز راسمالية الصناعية والزراعية وتوفير الخدمات المجانية كدعاية لمرحلة عائلته. عليها مرحلة التنازل عن حصص الدولة في راسمالية بعض الشركات والمؤسسات تشجيعاً منها له في مواصلة عمله. وتأمين مستقبله. كل ذلك تلمسه في غياب التوجه التلقائي من المواطن في دوره الوطني. ويخول القطاع الخاص مجال التوظيف والاستثمار في المواطن.

في السؤال هنا: لماذا الدولة كل شيء. وفي كل شيء؟

أين دور القطاع الخاص في مساهمات كهذه. فهي إلى جانب مسئولياتها الاقتصادية تتحمل مسئوليات أخرى من أهمها إيجاد جيل من المواطنين بها في مجال تخصصاتها. من إدارة. وتقنية. ورسمال! أكثر من ٢٥ مليون ريال قيمة تحويلات سعودية مقابل معدات وآلات من السوق الأجنبية تم استيرادها خلال العام الماضي. لماذا لا يوظف جزء منها في السوق المحلية على غرار القرار الذي اتخذته الدولة مع الشركات العالمية التي فازت ببعض عقود الدولة.

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير - عمارة التأمينات الاجتماعية ٨٢٦٥١٥

مكتب جسد: شارع علي بن أبي طالب فياد رقم ٢٧ - ١٥٣٠٩١٢

مكتب الكويت: القصبة - شارع الهلال - عمارة الخطوط الجوية الكويتية ٢٩٢٩١

مكتب الرياض: شارع الظهير -



## مفاهيم جديدة عن دور معاهد ومدارس الإدارة

الرياض - واس: ينظم معهد الإدارة العامة بالرياض يوم السبت القادم بقاعة المؤتمرات بمقر المعهد ندوة بعنوان دور معاهد ومدارس الإدارة في التنمية الإدارية في الوطن العربي. وتستمر لمدة ثلاثة أيام.

وتهدف الندوة إلى إلقاء الضوء على الدور الذي تقوم به في الوطن العربي وخفاضا للمشاكل والمعوقات التي تواجهها وتحمل من قيامها بدور فعال بالتنمية ومن ثم وضع المقترحات والحلول المناسبة لها.

ودعى لهذه الندوة مدراء معاهد ومدارس الإدارة في الوطن العربي وعدد من مديري معاهد الإدارة بالدول الأجنبية في حق التنمية بالإضافة إلى المسؤولين في المنطقة العربية للعلوم الإدارية.

## حلقات دراسية للقرآن للتساء بتوك

الرياض - واس: قررت الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتاح حلقات دراسية مسائية لتحفيظ القرآن الكريم للتساء بتوك.

صرح بذلك مدير تعليم البنات بمنطقة توك محمد المشان. وأضاف أن هذا القرار يأتي في إطار التشجيع المستمر لهذا العمل الخير لتبلي.

وأوضح أن هذه الحلقات لمدة ساعة ونصف طيلة أيام الأسبوع عدا يومي الخميس والجمعة. ويتولى الإشراف عليها معلمات من مدارس البنات.

وأكّد المشان أن الدولة تولي رعاية واعتمادها بمدارس تحفيظ القرآن الكريم وتشجيع كافة الدارسين بها.

## محاضرات هامة تلقى في ندوة مكافحة العدوى المكتسبة بالمستشفيات

الرياض - واس: عقدت صباح أمس بمستشفى الرياض المركزي ندوة عن مكافحة العدوى المكتسبة بالمستشفيات. وقد بدأت الندوة بأي من الذكر الحكيم ثم ألقى الدكتور عبد الله الحويش نائب مدير المستشفى كلمة، ثم ألقى الأستاذ سليمان البهال مدير عام إدارة المستشفيات بوزارة الصحة كلمة شكر فيها إدارة مستشفى الرياض المركزي على هذه الندوة. بعد ذلك ألقى عدد من المحاضرات حول مكافحة العدوى المكتسبة بالمستشفيات. حيث بدأها الدكتور لويس باركر بمحاضرة قيمة حول الموضوع ثم محاضرة الدكتور السيد القاسم المسلول عن مكافحة التلوث في المستشفى. ومن ثم محاضرة الدكتور شيري فيكرز والدكتور راو شايينج ران والدكتور مشير خان. وكلها تتعلق بمكافحة العدوى المكتسبة بالمستشفيات.

وقد ترأس الجلسات الدكتور عبد الرحمن البنيان رئيس قسم الجراحة بالمستشفى. وقد حضر هذه الندوة عدد كبير من الأطباء من المستشفى العسكري والتدريبية للجهاز الحكومي والقطاعات العسكرية والقطاع الخاص التي شاركت مشاركة فعالة في تنفيذ برنامج السنة الدولية للشباب بمنطقة مكة المكرمة.

وقد ألقى سمير الكرم في بداية الحل كلمة شكر فيها أعضاء اللجنة التنفيذية للمهرجان والحضور على الجهود الجادة والمخلصة التي بذلتها كافة القطاعات المشاركة والتي عملت على انجاح مهرجان السنة الدولية للشباب بالمنطقة الغربية.

وقال سمير بأن تلك المناسبة كانت فريدة من نوعها بالمملكة ويعتبر نجاحها وما قبل من أجل ذلك دليلا واضحا على المستوى الحضاري الذي وصلت إليه بلادنا في كافة القطاعات كما حث سمير الحضور على المزيد من التعاون والمطامح كل ما يعود بالنفع على هذه الديار المقدسة.

ومن ثم قام الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بسلامة درج السنة الدولية للشباب لسمو الكرم كما أعلن في هذا الصيغة.

والجدير بالذكر أن هذا الاجتماع سيناقش عددا من الموضوعات التي تركزت على وضع اللائحة التنفيذية لتأمين التعاون في مجال حماية الآثار وإيجاد سبل كفية لتحقيق التعاون والتسيق ووضع الأسس لتوحيد إجراءات حماية الآثار وتبادل البيانات الأثرية والخبراء في مجالات التثقيف والكشف عن الآثار في دول المنطقة والعمل على إصدار كتاب دوري كل سنتين باسم / الكتاب الأثري والحضاري لدول الخليج يتضمن التقارير والبحوث عن عمليات التنقيب في المواقع الأثرية الجديدة.

ويستغرق الاجتماع الذي يشارك فيه عدد من مسؤولي الآثار لدول الخليج العربية السبع الأعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج ثلاثة أيام.

## ناظر والسديري يجتمعان الى عبد الجليل وزير الشؤون الادارية المغربي ينوه بالوسائل الفنية التي تستخدمها الاجهزة الحكومية بالملكة ودور معهد الادارة

الرياض/ واس: اجتمع معالي وزير التخطيط الأستاذ هشام ناظر بمكتبه بالوزارة صباح أمس مع معالي وزير الشؤون الادارية بالملكة المغربية عبد الرحيم بن عبد الجليل والوفد المرافق له.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره سفير المملكة المغربية لدى المملكة زين العابدين العلوي ومدير عام ادارة العلاقات الدولية بوزارة التخطيط عبد الحميد الدروهي استعراض العلاقات الاخوية التي تربط البلدين الشقيقين وامكانية زيادة التعاون بينهما في مجال التخطيط وتبادل الخبرة في المجال التقني والاقتصادي كما تم شرح التطورات التي اجتازتها المملكة في السنوات الخمس عشرة الماضية في جميع الاصعدة وماتهدف الى تحقيقه في المجال الصناعي والزراعي والخدمات في سنوات الخطة الخمسية الرابعة.

وقد أعرب معالي الوزير الضيف عن سعادته بزيارة الملكة مود الحضارة ومتبع الاسلام وابدى تقديره وثقائه بالوسائل الفنية الحديثة التي تستعملها الاجهزة الحكومية في المملكة باقتان والخدمات الادارية التي يؤديها معهد الادارة العامة بالرياض بموجب برامج واستعدادات لا يتوفر مثل لها في العالم العربي.

واكد على ان معهد الادارة بوسائله الحديثة الراقية عظيم بأهدافه وغاياته وهو عنصر عظيم للمملكة العربية السعودية فحسب بل للمغرب والعالم العربي والاسلامي اجمع.

بعد ذلك شاهد معاليه عرضا شاملا شرح فيه ماتم انجازه في الملكة من مشاريع تنموية نقلت الملكة الى عهد زاهر مليه بالخبر والرفاهية كما استمع الى شرح لاهداف الخطة الرابعة واستمعتة من انجازات في المجال الصناعي والزراعي والتربوي. ثم قام بجولة على مكتبة الوزارة واطلع على محتوياتها.

ومن جانب آخر اجتمع رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي خالد السديري صباح أمس بمكتبه مع وزير الشؤون الادارية المغربي والوفد المرافق له.

وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره سفير المغرب لدى المملكة زين العابدين العلوي استعراض عدد من المنجزات التي حققتها الملكة في مجال الخدمة المدنية الى جانب سبل تدعيم التعاون بين الملكة والمغرب في هذا المجال.

## وزير المالية يوقع عقد قرض تمويل مستشفى أهلي بالدمام

الرياض - واس: وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ / محمد أبو الخيل عقد قرض مالي لتمويل إنشاء وتأسيس مستشفى أهلي عام بمدينة الدمام سعة مائة وعشرين سريرا تمنح الوزارة بمقتضاه مبلغا وقدره خمسة وثلاثين مليوناً وسبعمائة ألف ريال وذلك بواقع ١/٥٠ من التكلفة الكلية للمشروع.

ويأتي القرض في إطار برنامج الاراض الحكومية لتشجيع القطاع الاهلي على الاستثمار لتوفير الخدمات الصحية في كافة انحاء المملكة تحقيقا لاهداف السياسة الحكومية جلالة الملك المفدى الرشيدة.

## تجربة ناجحة لحظة الطوارئ نفذت بمطار حائل

اجريت بمطار حائل صباح أمس خطة الطوارئ الرابعة الوهمية لانقاذ طائرة ركاب تقل خمسين ركابا اصطدمت بالطائرة واحتجبت الرؤية لدى قائد الطائرة. وتلخص خطة الطوارئ في ان طائرة ركاب رقم ربحا ٨٧١ عند اقترابها من مدرج حصل لها اصطدام بطائر حجت الرؤية عن الكابتن مما افقده السيطرة على الطائرة. وقد نتج عن هذا الحادث اصطدام الطائرة بالأرض انفصل من جرائه ذيل الطائرة ووقع في المنطقة هـ ٢ واشتعلت به النيران وسقط باقي جسم الطائرة في المنطقة ج ٤.

وقد قام كل من القور رجال الطائرة والاسعاف والجهات المساندة بإخلاء المصابين والى عمل الاجراءات اللازمة وقد نتج عن الحادث وفاة عشرة ركاب وتعرض خمسة ركاب لاصابات خطيرة وخمسة لاصابات خفيفة وقد نجا من الحادث ٢٠ ركابا.

وقد شارك في هذه العملية والتي استمرت ١٨ دقيقة كل من الدفاع المدني والشرطة والمرو ومستشفى الملك خالد بجائل والمستشفى العام والبلال الأحمر وبعض المستوصفات بالمنطقة بالإضافة الى الاقسام العاملة بالمطار.

## احمد يستقبل وفدا عسكريا ايطاليا

استقبل مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام للشئون العسكرية عثمان احمد بمكتبه بالوزارة ظهر امس الوفد الايطالي برئاسة الفريق لوجي راميوني نائب السكرتير العام والمدير الوطني للتسلح الذي يزور المملكة حاليا.

وجرى خلال المقابلة استعراض الامور التي تهم القوات المسلحة في البلدين ومن جهة اخرى اجتمع رئيس هيئة الأركان العامة الفريق اول ركن محمد الصمد بمكتبه بالوزارة ظهر اليوم مع الوفد الايطالي برئاسة الفريق لوجي حيث تم خلال الاجتماع استعراض عدد من المسائل التي تهم القوات المسلحة في البلدين. كما اجتمع قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبد الرحمن الراشد بعد ظهر اليوم مع الوفد الايطالي جرى خلاله استعراض الموضوعات التي تهم القوات المسلحة في البلدين.

وما يذكر ان الوفد الايطالي قد وصل الى الرياض مساء أمس في زيارة للمملكة

## الأمير سعود بن عبدالمحسن يوزع الجوائز والهدايا على المشاركين في برنامج السنة الدولية للشباب

جدة - صالح الرويس: أقيم مساء السبت الماضي في منزل صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة حفل خاص بتوزيع الشهادات والميداليات التقديرية للجهات الحكومية والقطاعات العسكرية والقطاع الخاص التي شاركت مشاركة فعالة في تنفيذ برنامج السنة الدولية للشباب بمنطقة مكة المكرمة.

وقد ألقى سموه الكريم في بداية الحل كلمة شكر فيها أعضاء اللجنة التنفيذية للمهرجان والحضور على الجهود الجادة والمخلصة التي بذلتها كافة القطاعات المشاركة والتي عملت على انجاح مهرجان السنة الدولية للشباب بالمنطقة الغربية.

وقال سموه بأن تلك المناسبة كانت فريدة من نوعها بالمملكة ويعتبر نجاحها وما قبل من أجل ذلك دليلا واضحا على المستوى الحضاري الذي وصلت إليه بلادنا في كافة القطاعات كما حث سموه الحضور على المزيد من التعاون والمطامح كل ما يعود بالنفع على هذه الديار المقدسة.

ومن ثم قام الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بسلامة درج السنة الدولية للشباب لسمو الكرم كما أعلن في هذا الصيغة.

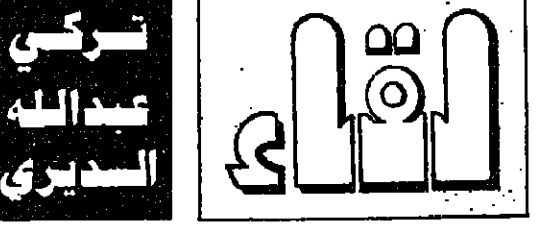
والجدير بالذكر أن هذا الاجتماع سيناقش عددا من الموضوعات التي تركزت على وضع اللائحة التنفيذية لتأمين التعاون في مجال حماية الآثار وإيجاد سبل كفية لتحقيق التعاون والتسيق ووضع الأسس لتوحيد إجراءات حماية الآثار وتبادل البيانات الأثرية والخبراء في مجالات التثقيف والكشف عن الآثار في دول المنطقة والعمل على إصدار كتاب دوري كل سنتين باسم / الكتاب الأثري والحضاري لدول الخليج يتضمن التقارير والبحوث عن عمليات التنقيب في المواقع الأثرية الجديدة.

ويستغرق الاجتماع الذي يشارك فيه عدد من مسؤولي الآثار لدول الخليج العربية السبع الأعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج ثلاثة أيام.

## هطول امطار غزيرة على منطقة الباحة

الباحة/ جملان الكرت: هطلت امطار غزيرة مصحوبة بالبرق ظهر يوم امس الاحد على منطقة الباحة سالت على اسرها الاودية والشعاب وقد شملت بني خثيم وبني عبدالله وبني ضبيان وبني كعب وجبيل وبلاد غامد اما في بلاد زهران فقد شملت بني حسن وبني عامر وغيرهما جعلها الله امطار خير وبركة ومع ينفعها الجميع.

الجدير بالذكر ان منطقة الباحة شتاتر بمكبات وفيرة من الامطار في فصل الصيف مما يكون له ابلغ اثر في نفوس المصطافين والسياح.



## المأساة. موقف شخصي

قرأت منذ أيام وثيقة وقعها عدد من المثقفين العرب العاملين في الصحافة والسياسة وفيها ينددون بالواقع العربي ويتحدثون عن مسار كان مطروحا لتحقيق عدل عربي يستهدف التوحيد للوطن العربي وتوفير نموه الاقتصادي والاجتماعي.

ومسألة ان يرى اولئك في الواقع العربي المعاصر ضياعا وتفككا ابعد مايكون عن التوحيد وضعفا اقتصاديا واجتماعيا ابعد مايكون عن النمو.. مسألة صحيحة.

لكن هل يكفي ان يندب عدد من العاملين في السياسة والصحافة واقع الحاضر ببيان الخلل.. ثم وعد منهم من ساهم في أحداث ذلك الماضي الذي راولا فيه مسارا لتحقيق بعض الفضائل الوطنية والاجتماعية.. انهم لا يستطيعون انكار حقيقة بان ذلك الماضي في احدى الدول العربية لم ينحسر إلا عن اكبر فراغ لم تملأه «الرجعية» من بعد ولكن اسرائيل بالذات هي التي دخلت في ذلك الفراغ وملأته وان المجتمع كان مشغولا عنها بالترشيق بالتهنئ بين قواه وهيئته لانه لم يكن هناك تنظيم اجتماعي اقتصادي يهتدي المجموع بتوجهاته المتطورة ولا يكون الطموح الشخصي مهما جلب من خسائر موضوع التوحيد في ذلك المسار.. دعونا نعيد النظر في اوضاع كثير من الدول العربية لنجد ان أبرز اسباب تخلفها وازدهارها ومشاكلها ليست إلا بسبب مواقف شخصية من أنظمة اقتصادية او مواقف دولية او حالات عسكرية.. والمواطنون يأخذون موقف المتفرج على صاحب ذلك الموقف الشخصي ثم يأخذ منهم في النهاية ابتاعهم وقوتهم وقنوات عملهم.. كي يشاغب او ينتشر اعلاما او يحارب.. او يتدخل في ظروف آخرين.. وعندما ينتهي ذلك الموقف الشخصي بانتهاه صلحه لا يكاد المواطنون يجمعون انفسهم ويبدلون في تبادل الشتائم حول ايهام ساعد في التفریط او التعريق حتى ينشأ موقف شخصي آخر يكرر الممارسة ذاتها..

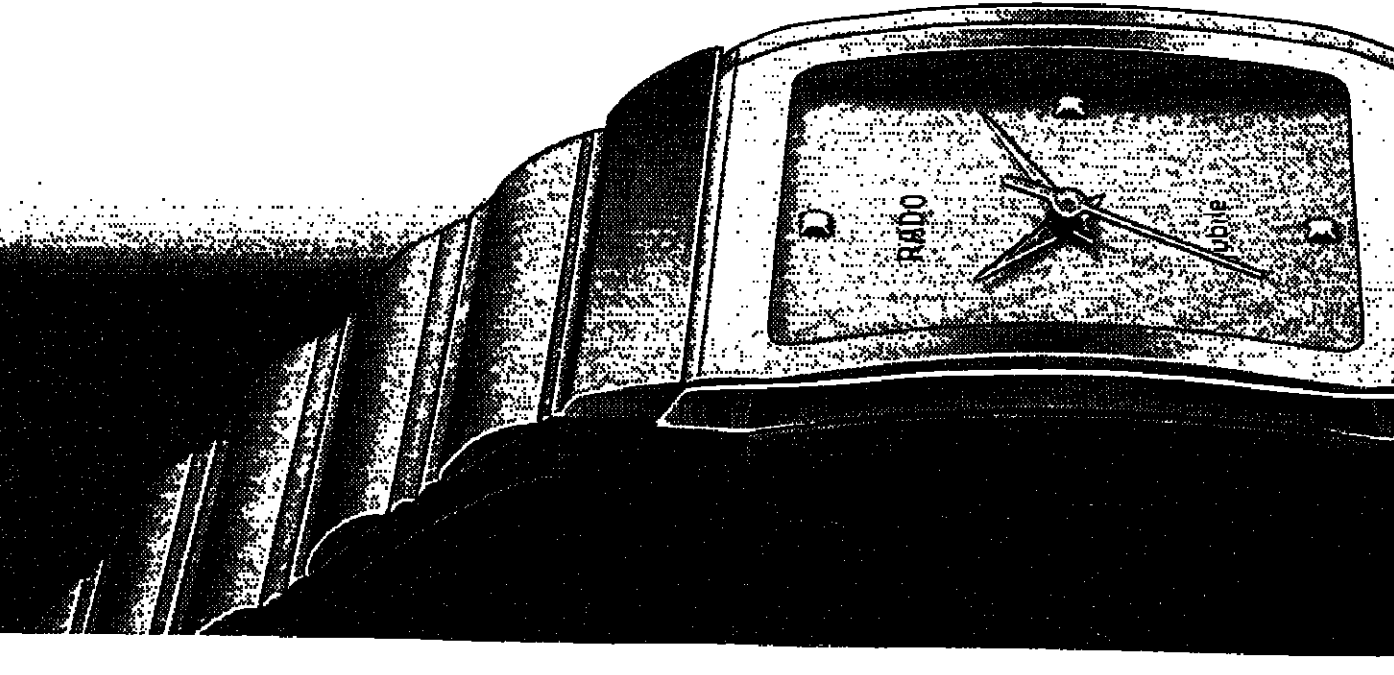
لماذا لم يناقش هذا الواقع المكرر في العالم العربي... ولا اتصاف لماذا لم يرد اسم الملكة كمثل على وضوح العمل السياسي وضخامة الوجود التنموي كإحدى اهميات الاستقرار الاجتماعي لانتي اعرف وجود واقعين كل منهما أمر من الآخر..

الواقع الاول: ان كثيرا من المحسوبين على الثقافة السياسية في العالم العربي لا يريدون ان يعرفوا شيئا عن الملكة لانهم اساسا لا يبحثون عن حقيقة صريحة يطمنون اليها ولكن عن تركبات وتوصيات يضمنون بها وجودهم المستمر خصوصا العاملين في المجال السياسي وان كان يفتقر ايضا ان ندعو منهم اذ الخصوم نعمونا كي يعيشوا بيننا تجربة الواقع..

الواقع الثاني: ان كل ما يقوله هؤلاء ويتكلمونه غير مهم في مقياس السياسة الدولية والقوى المؤثرة فيها لاننا اذا رجعنا مسار بعض مصابر الاعلام الدولي الغربي نجد انه شبه متفرغ لتحريف مضامين توجهات الملكة والتشكيك بمعطيات نموها بدءا بمسألة الفتح ومروا بامتلاك التكنولوجيا واخيرا صدارات البتروكيماويات وصفقات الاسلحة.. التي تم تصدير الدس فيها لبعض الصحف العربية مع الاسف.. ليس للعالم العربي علاقة بهذا الحجم والاهمية مع العالم الصناعي المتطور.. الذي ترى الصهيونية ان تزايد هذه العلاقة معه وتزامنها مع التحديث العسكري تاهيلا حضاريا لعرق عربي قادم سيؤتي مهمة المواجهة القادمة في صراع الحضارات او الديانات او الثقافات.. بأي اسم حدث ذلك.. إلا انه ملتصق له الحملات الاعلامية حسلبا.. وتجدد معه فترات التصنيع وتصدير معوقاتها للفتنة.. اننا اذا كنا ندعو مواطنينا وبالحاح لمراقبة اوضاع العالم العربي حتى يتجاوزوا بمخازير الوعي قسوة ماسية فلن العالم العربي لو توفر له اعلام متحرر صادق يتوجب عليه البحث عن التجربة العربية الناجحة للاستفادة من وجهات تطورها.. ومن بحث متجردا فلا بد ان يجد..

# شكل الكمال

RADO دايستار أناتوم



تقدم مؤسسة الحانوت بالدرن أنما سعت مساهمة العافية مساهمة السراية الجنية إجازة لمدة ستة أشهر لتزاري أقدم في المرافقة ولم يبد منه مدة شهرين ترجع المؤسسة عدم التعامل معه والإفارة عنه في حاله ومبروره وتزاري مركز شرطة ..

## على طريق

## التمية

## مفهوم الإدارة..

اعرف شخصاً يحمل صفة مدير.. وهو بالفعل مدير كيان له أهمية وطنية إنتاجية.. هذا المدير لم يعزل مكتبه.. فهو في وسط الزحام.. ولم يكتب اسمه على لوحة تحاسبية.. كالتى يوحى المدير بعملها في مصر!! وعندما تدخل غرفة.. يرد عليك التحية.. مع ابتسامة تشعرك بالنفس.. وقبل أن يحدثك يطلب منك الجلوس.. ولا يدعك تخرج قبل تبريكك من كل علامات الاستقبال والحيطة.. ولو بحثت عنه في مكتبه.. ولم تجده.. فستدرك بعد لحظة أنه في أحد المكاتب.. لتيسير العمل.. أو لمساعدة مراجع.. أول من يحضر.. وآخر من ينصرف.. يعلق إذا تعطل جهاز ما.. ويحاول إعادة الحياة إليه.. كما أنه يعرف موظفيه جيداً.. ولاتوقته مشاركتهم أفراحهم.. ومشاطرتهم أحزانهم..

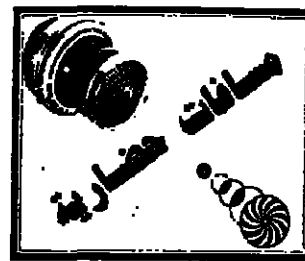
وعلى العكس من ذلك نجد كثيرين لم يفهموا بعد مفهوم الإدارة.. إذا تعارفوا على جملة من مبادئ مفهوم الإدارة.. لذا فالدير آخر من يحضر للدوام.. أول من يغادر مكان العمل.. أقل الموجودين كلاماً.. وعملاً.. وحركة.. أكثرهم تشكيراً.. حتى بلغ الأمر ببعضهم استغلال وقت صلاة الظهر لغفلة المكتب قبل الصلاة بوقت طويل.. والحضور إليه بعد الصلاة بوقت أطول..

المدير.. والإدارة.. ليست صفات استثنائية مجردة من معانيها.. ومن يعتقد بغير ذلك سيفشل أو طال الأمد.. لأن من يعمل يقع في الخطأ.. فما بالنا بمن لا يعمل؟! سيجد نفسه في عزلة روحية وفكرية عن الجو المحيط به.. وسيدرك أنه يجعل كل مله.. وبالتالي سيمر عن تسير العمل.. وضبط أيقاعه.. فالدير يجب أن يكون الاندماج.. الكفاءة.. الأكثر إنتاجاً.. وفيما لا يدور في المكان الذي يديره.. من هذا يتبين أن المدير ليسوا سواء.. فالتباين كبير وواضح بين مستوياتهم..

## صالح الطريقي

اسم الجهة المعلنة:  
إدارة تعليم تبوك  
اسم المناقصة:  
شاملة لعدد ٣٩ مدرسة.. رقمها/ ٤٠٦/١٦.. القيمة ٢٠٠ ريال.  
آخر موعد لتقديم العطاء/ ١٨/٢/١٤٠٦هـ فتح المظاريف اليوم الذي يليه  
اسم المناقصة/ شاملة دورات مياه ٤٥ مدرسة.. رقمها/ ٤٠٦/١٦  
آخر موعد لتقديم العطاء/ ٢٠٠ ريال.. آخر موعد لتقديم العطاء/ ٢٠/٢/١٤٠٦هـ فتح المظاريف اليوم الذي يليه.  
٦/١٠٠٥

## الطمانات ورجال «لبننة» طينة»



الذين يبرز معرض اليوم جهودهم في الصناعة والزراعة وبناء المجتمعات السكنية والمستشفيات والجامعات عدد منهم كثير جلسنا معهم منذ ربع قرن تقريباً إلى جانب «الرجل» والمجربة.. كي يطلعنا على تفرغ الغذاء في مرحلة الثانية أما المرحلة الأولى من فقد كانت لكافة الآباء تقطع وهم يسحبون المياه من جوف الأرض بعيداً لري الزراعة الشحيحة وسواهم معسرة دائماً في الأرض لتصرف ذلك الماء الشحيح ووجاهته تأتي أصوات تردد دابة.. طينة.. طينة.. من مطهي البناء وهم يشيدون بيوت الطين.

ساعة السبع وربع ذلك الدوي الهائل والذخاير الكثيف عندما انطلقت مركبة «ديسكاري» الفضائية وبدأت في رحلة من ابتلائها.. يقدم أيضاً بعض أجزاء الصورة عن ذلك الرذاذ اليسير الذي دفعه «الرجل» ما بين جنباتها قمحا ملحوناً لا يكاد يجد اليوم الواحد أن يكتفي مؤونة غذاء يوم واحد وبين صوامع الغلال التي امتلأت بهذه الفلة الغذائية حتى فاضت عن حاجة الركاب ليشتد الجمل عزمته في

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

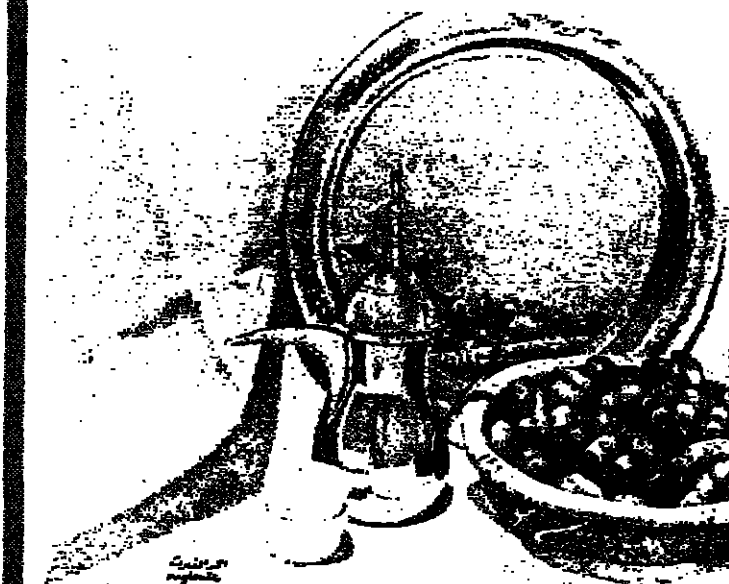
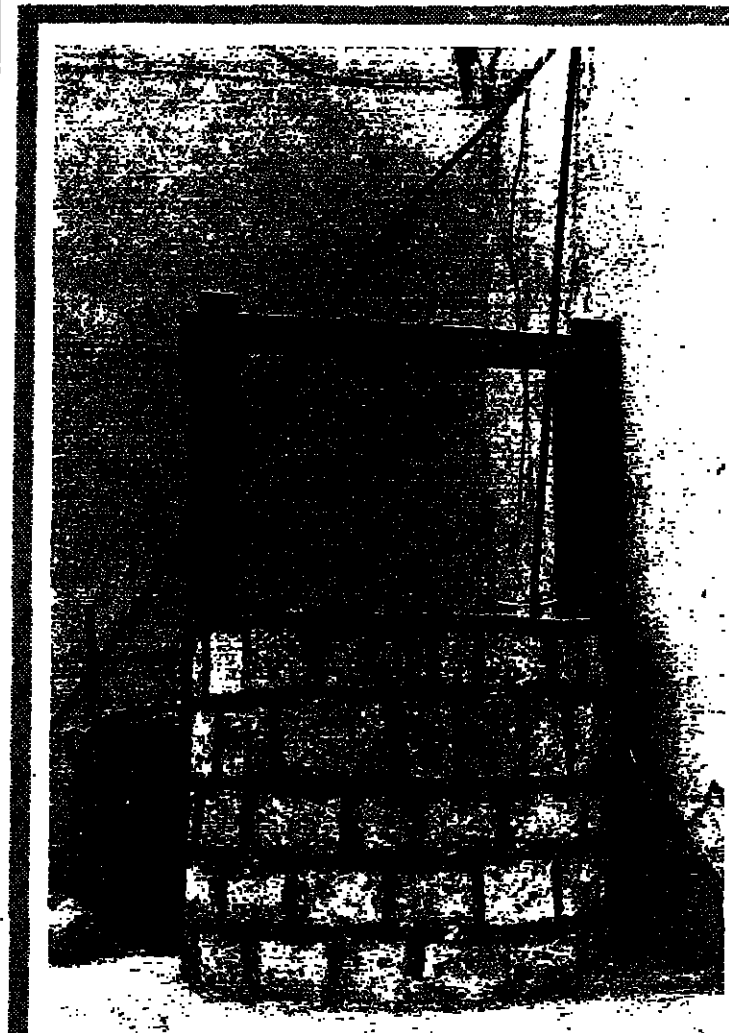
الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.

الافتلاء.



## الابداع الإداري بالتعليم الإداري

## هل ان الدول النامية تفرز العمل الإداري الروتيني الرتيب؟! أم أن العمل الإداري الروتيني الرتيب هو الذي عطل نمو تلك الدول؟! بقلم: د. خالد السيف



د. خالد السيف

يصدق امام صرخات المؤسسات الاجتماعية الأخرى، من أجل أعداد كوادرو وطنية قد تكون عينا على مسيرة التنمية في المجتمع، إلى أعداد كوادرو وطنية تساهم إيجابيا في مسيرة تلك التنمية، وهذا لا يتحقق مالم تجرى تغييرات جذرية على مناهجها، وطرق التعليم الحالية التي تهدف للتلقين والحفظ والتذكر وبعضها القاء المعلومات كما أخذت على أوراق الامتحانات بدون فهم أو تحليل أو تحويل أو تجديد أو ابتكار.. وطرق التقييم لا بد أن تبني على أسس تربوية قادرة على قياس بعض الدول النامية، قد لا يرجع إلى والتجديد والابتكار، حتى يتم التأكد من أن الخريج قد أعد لبيئة العمل الإداري الذي يتطلب منه اتخاذ قرارات عديدة متباعدة قد تتصف بالتجديد والابتكار وفقا لمتطلبات الموقف والحالة.

ان عدم كفاءة أداء المؤسسات الصناعية والتجارية والتعليمية والصحية والاجتماعية وغيرها في بعض الدول النامية، قد لا يرجع إلى نقص في التمويل أو عجز في الامكانيات، ولكنه في حالات كثيرة يرجع إلى عدم كفاءة أداء الأجهزة الإدارية في تلك المؤسسات. وفي حالات كثيرة نجد أن مديروها على هذه المؤسسات يزيد عما يصرف على مثيلاتها في الدول المتقدمة.. ولكن القدرة الإدارية المتخصصة هي التي يمكن أن ترفع من مستوى كفاءة الأداء مع نقص الامكانيات في حالات كثيرة.. وهذه القدرة الإدارية المتخصصة هي نتاج مؤسسات التعليم الإداري بالتسويق والتكامل مع أنواع أخرى من التعليم.. فالإدارة الصناعية القائمة هي التي تجمع بين علم الصناعة ومهارات الإدارة وينتج عنها «إدارة صناعية».. والإدارة الزراعية القائمة هي التي تجمع بين علم الزراعة ومهارات الإدارة وينتج عنها «إدارة زراعية».. الخ.

ومن هذا المنطلق فمؤسسات التعليم الإداري يجب أن تخرج عن برمجتها العاجي التلقيد الذي بدأ

العمل الإداري في مفهومه التطبيقي الشامل. وكما يقول المثل «وكأنه بما فيه ينضح» فإن خروجي هذه المدارس والمعاهد والكليات في الدول المتقدمة انتجوا أعمالا إدارية ساهمت في دفع عجلة التقدم والتطور في بلادهم، بينما لم يكن الحال كذلك من خروجي هذا النوع من المؤسسات التعليمية في الدول النامية.

وهنا يمكن مناقشة الاسس التعليمية والتقييمية التي تقوم عليها تلك المؤسسات التعليمية في كل من الدول المتقدمة والنامية، فنظرا لطبيعة المقررات الدراسية لهذا النوع من التعليم التي يغلب عليها المجال المعرفي، فإن أهداف التعلم في الدول المتقدمة تتوق دائما نحو مستويات التحليل والتقييم والتقييم، وهذه المستويات من التعلم هي التي تمكن التعلم من التعامل مع المادة التعليمية ليس بهدف معرفة تلك المادة والوقوف عند مستوى المعرفة هذا، ولكن الهدف هو استخدام تلك المعرفة من أجل تجسيدها في صور وأشكال وأنماط من التعبير المادي والمعنوي ببيئة جديدة مبتكرة، أي هي الإبداع والابتكار والتقدم في المستويات التي ترونها اليها العمليات التعليمية في الدول المتقدمة.. وذلك استجابة لطبيعة الأعداد لهذا النوع من العمل، فالمرادف الإداري يواجه مواقف متغيرة، وهذا يتطلب منه اتخاذ قرارات قد تكون مبتكرة حسب ظروف وطبيعة الموقف، وبعبارة أخرى يمكن القول بأن للبيئة الفكرية والتدريب على مواقف جديدة هي من متطلبات التعليم والتعلم تهيئة لبيئة العمل الإداري التطوير المتغير.

أما في الدول النامية فيجب التركيز في التعليم في هذه المؤسسات على التعلم لستوى معرفة محتويات المقررات كما جاءت في الكتب أو المذكرات المدة من سنوات، حتى أن بعض محتويات

## اعداد: د. عادل الجنائني

## بيئات عضوية

تعادل المواد العضوية المتحللة (الدبال) الرمل بل وتوفره في بعض الفواص مثل جودة النوعية ووفرة العناصر الغذائية الضرورية، هذا فضلا على قدرتها الأكبر على الاحتفاظ بالبروتينات.. ويصنف علمة القل أن المواد الدبالية لا تستخدم بمفردها في معظم الحالات.. وتستعمل بمفردها ففي بعض الحالات الخاصة مثل أكتار وود الأوركيدي.. وعند استخدام المواد الدبالية فيجب أن تكون متعادلة الحموضة ولا يجب معادلتها بإضافة محلول مخفف من الصودا الكاوية أو الجير المطفي ثم غسله جيدا وتجفيفه.. ومن أشهر التحضيرات التجارية للبيئات الدبالية مايلي:

## ١ - البيت موسي Peat moss

ويباع في بلاد على شكل ليفي ولونه بني وقدرته على ضغط الماء عالية، ويحتوي على عنصر الأزوت بنسبة ١٪ أو أكثر قليلا.. أما محتوياته من عنصر البوتاسيوم والفوسفور فهي منخفضة نسبيا.. وعند استخدام البيت موسي في مخاليط البيئة فيجب فرده أولا وتبليته بالماء قبل إضافته إلى الخليط.. والبيت اللبني يتكون من بقايا الطحالب واليوس بعد تحللها يكون تأثيره حافضا حبيذا.

## ٢ - السفانج Sphangum moss

وهو عبارة عن البقايا غير المتأثرة لتبيلات النباتات المائية مثل S. palustre and S. papillosum.. ويمتاز السفانج بخلوه النسبي من بعض الكائنات الضارة.. ويتمتع السفانج بقدرته العالية على ضغط الماء، حيث يمكن أن يمتص كمية كبيرة من الماء تعادل قدر وزنه من (١٠ - ٢٠) مرة.. والسفانج خفيف الوزن، ويمكن تقطيعه باليد أو ميكانيكيا بأحدى الآلات، إلا أن من عيوبه الأساسية فقره في محتوياته من العناصر المعدنية، ولذلك يجب إضافة هذه العناصر إليه أثناء نمو النباتات على السفانج.

## الزراعة المروية والتجديد المطلوب!

## بقلم: فائق عبدالله

التشبث بالقديم يعكس اصالة النفوس وملنى تمسكها بماضيهما والذي أصبح جزءا منها.. غير أن القديم ليس كله مفيدا تماما كالجديد.. والتمسك قد يكون من اللاتق أو يقتصر على أمور بعينها بحيث يخل التوازن الاجتماعي أو الاسري.. إذ لايفيد التمسك بشيء قديم لمجرد أنها من الماضي برغم أن جديدها افضل وعلى جميع المستويات فهذا يعتبر قصورا أكثر منه اصالة..

للأسف ان الكثيرين لا يدركون ذلك ونتيجة هذا فان خسارتهم وعلى جميع المحاور تظل أكبر بل ومستمرة.. فمثلا هناك من يصر على استخدام طرق زراعية قديمة سواء في البيت أو في المزارع.. برغم أنها قد لا تتناسب مع التربة والتي هي قد تغيرت كثيرا عن الماضي أو حتى لاتتفق مع طبيعة البذور والشتلات الزراعية وبالأذات تلك المستوردة من الخارج.. نقول ان مثل هذا التمسك بالقديم لاشك ان نتائجه ستعكس سلبيا على المحاصيل الزراعية وبالتالي تكون الخسارة المادية التي ستصيب المزارع، كل ذلك ربما يتم بسبب انه يرفض الاستماع بالمرشد الزراعي أو بتعليمات وزارة الزراعة بل ان بعضهم يضي في ذلك إلى الحد الذي يرفض معه الاسمدة التي تقدم له أو استخدام الآليات الحديثة أو المستحضرات الكيميائية لمعالجة آفات النبات كل ذلك لقناعته بأن طرق الزراعة والتي كانت سببا في وفرة المحصول قديما قادرة على ان تساعد وان تستمر في اعطائه إنتاج زراعي جيد في هذه الأيام بلون أي تغيير أو مساعدة من أحد بغض النظر عن اختلاف المحاصيل الزراعية لليوم عن تلك بالأمس أو حتى نوعية البذور والشتلات وأماكن زراعتها ناهيك عن الظروف المناخية التي بلا شك تتغير من يوم لآخر.

هذا النوع من القصور في الوعي يحتاج إلى نوعية مكثف إذ ان آثاره السلبية لا تقتصر فقط على المزارع بمفاهيمه القديمة بل أيضا على المنتجات الزراعية وعلى الأمن الغذائي للمجتمع بأكمله.

## الصندوق الخيري لعائلة آل أبياتي

عنت إلفاء سبلات القيص من رحم ١  
الحرم ١٠٠ وذلك لفقرنا واعتنا ١٦/٦/١٤٠٦

نحن شركة عبد الله سعيد بقرشان وإخوانه بالربيع  
عن منح مكفولة التالية أسمائهم تأشيرة خروج نهائية

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - دانيال كرومويل	أمريكي	١١٠٤٦٢٧٢
٢ - ستيفن أسبورن	بريطاني	٧١٢٤٩١
٣ - لورانس إدوارد ديش	بريطاني	٢٥٣٠٥٢

تدعى من له أي مطالبات بتمهيداً من مكتب الشركة بشارع المطار  
أو الإرسال بالبراقص ٤٧٨٧٧١ وأن الشركة تتولى مسؤولية تأمينها تجاه  
المركبين وذلك خلال فترة إقامتهم من تأشيرة الإصدار.





# أوراق

## من مكتبات الوطن العربي

اوراق  
من مكتبة  
المغرب

اعداد/  
محمد  
اديب  
السلوي



المراة المغربية..

من أعمال الفنان المغربي أحمد ابن يسف

وثياب زوجة وأطفالها، وهي التي تنسج أغلبية الاسرة واغشية شروح خيلها.

في هذا المصراع تجب الإشارة الى أن زخرفة المنسوجات وتلوينها في القبائل الاطلسية والبربرية عامة، ينقل من الام إلى ابنتها عبر الاجيال، فتجد لكل قبيلة هندستها الخاصة، وتزاويها الخاصة في نسجها.

فهناك من القبائل من تعتمد اشكال المربعات والخطوط المكسورة، وهناك من تقتبس اشكال الحيوانات، أو من تستعمل رموز تجريدية ذات ارتباط بطبقتها القديمة.

والجانب الفني في زخرفة هذه المنسوجات، له أهمية خاصة، إذ يخضع لنفس اسلوب نسج الزرابي من حيث الخصوصية، ولكنه في الاعم يزخر بخطوط ملونة متداخلة، قد لاتبدو واضحة الشكل، ولكنها لاتخلو من رقة وجمال، إذ تبرز من خلالها اشكال هندسية يذهب فيها ذوق الناسجات بعيداً لابرار خصوصية المنطقة.. أو خصوصية القبيلة.

● وفي المدن المغربية، تنتشر حتى الآن صناعة التطريز اليدوي بين النساء، فيكاد لكل مدينة تختص بنوع خاص من التطريز، فهناك الطرز الفاسي والذي يستمد رسومه والوانه واشكاله من البيئة الاندلسية، وهناك الطرز الريايطي القائم على رسوم تجريدية تنتمي في الغالب الى الفن القوطي القديم، وهناك الطرز المراكشي، الذي يقتبس رسومه والوانه من البيئة البربرية.

وفن التطريز تراث قديم يتوارث خلف عن سلف، اعتنت به المدينة المغربية منذ مئات السنين، وبعته عصراً بعد آخر، إذ افرغت فيه الاجيال المتوالية خلاصة روحها حتى انتهت الى روعتها الحاضرة.

وجدير بالاشارة الى ان التطريز والميديه يستعمل حتى اليوم في الملبوسات النسائية، وفي زينة الاعراس، وعلى مخدات الفراش واحذية العروسات.



الطائر الوديع.. رمز المحبة والصفاء والسلام.. من أعمال الفنان المغربي أحمد ابن يسف.

## الحرف النسائية بالمغرب

● ترتبط الحرف النسائية بالمغرب، بحياة المرأة وتقاليدها وعاداتها، وهي تشكل ثروة فنية قيمة، تنطق بركة ذوق المرأة واصالة روحها الفنية.

وحرف المرأة بالمغرب كثيرة ومتنوعة، منها مايتصل بالمكنات الخزفية والجلدية، ومنها مايتصل بالمنسوجات والطرزات الفنية. وهي في الاغلب حرف تتوارثها النساء، البنت عن امها، ويتم انجازها داخل البيوت الاسرية، ولايقب لأحد الاجتار فيها من غير النساء أنفسهن.

١ - وتنتشر صناعة الخزف في العديد من القبائل المغربية الجنوبية والشمالية، وتعتبر عملاً يدوياً تقوم به النساء، من غير استعانة بالآلة، فمنه تصنع الزهريات والصحن، والقدر، والادوية ذات المقابض، وأواني الحليب.

وتمتاز النسوة البربريات في الصناعة الخزفية بمهارتهن وموهبتهن في تزيين هذه المصنوعات التحفية برسوم خطية، ترتبط رموزها واشكالها بحياتهن وتقاليدهن في العيش، إذ يبدعن في توزيع هذه الرسوم على الاواني بين اللونين الابيض والاسود، ويخترن الزوايا والمربعات بالنقاط والخطوط الدقيقة، مما يعطي لرسومهن صيغة فنية رائعة.

٢ - وكما تنتشر صناعة الخزف في القبائل، تنتشر صناعة نسج الزرابي (السجاجيد) بينهم، أهل القبائل الاطلسية يؤكدون ان «الزربية» عندهم ترتبط بوجودهم، إذ يعود اصل صناعتها الى ما قبل التاريخ المسيحي، حيث حلت بخياصهم، ودورهم الطينية محل جلود الحيوانات، والواقع ان الزربية احتلت منذ زمن بعيد مكانتها المرموقة في الحياة المغربية، ولم يقتصر استعمالها لها في الدور والقصور، ولكن استعمالها كان ولا يزال بكثرة في خيام العامة بالاطلس، وذلك نظراً لارتباطها بحياة المرأة التي اخصت وحدها في صناعتها.

تنسج الزربية المغربية في مختلف الاقاليم والجهات، كما تنسج الجلاب أو اغشية الصوف، ولكنها تختلف عن ذلك بخيوطها الصوفية الغليظة، والمتنوعة الالوان، والرسوم الهندسية.

والرغم من الصيغة الموحدة للنسج، يحتفظ كل اقليم بطابعه الخاص في الصياغة، وفي الرسوم، والالوان، فهناك زرابي مرموشة، الميزة بالوانها الرمادية السليقة والبنيّة، وزرابي بيضاء مكيّدة تتميز ببياضها المشرق الناصع، واخضرها المتناسق مع الاسود، وزرابي بيضاء مزينة بالوانها المتجانسة، وزرابي شيشاوة متميزة باللمعة بلونيتها الاسود والبرتقالي، اضافة الى الزرابي الحضرية / الريايطية، والسلاوية والفاسية، التي تشكل نموجاً متفرداً في هذه المنظومة من الزرابي، برسومها القائمة على اشكال هندسية بسيطة ومعقدة في نفس الآن، وبمقابل الوانها الباردة والداكنة، وايضا بنوعية نسجها الصوفي، القائم على سدي متقود.

ولان الزربية في بعض القبائل الجنوبية، هي جزء من الحياة، تجد اغلب الزرابي المستعملة في البيوت منسوجة بأيدي ربات هذه البيوت، أو بناتهن، ذلك لان كل اسرة تصنع ما هي في حاجة إليه، ويقتل ما تبقي هذه البيوت فائضها، إذ انها تحتفظ بما يتبقى لها، لتقديمه كهدايا في مناسبات الزفاف والافراح العائلية.

٣ - وبالنسبة للمنسوجات، لا يختلف الامر في البربادي، فالنسج صناعة نسائية بحتة، المرأة هي التي تفعل الصوف، وهي التي تنسج منه ثيابها،

● وبالنسبة للمنسوجات، لا يختلف الامر في البربادي، فالنسج صناعة نسائية بحتة، المرأة هي التي تفعل الصوف، وهي التي تنسج منه ثيابها،



الطائر الوديع.. رمز المحبة والصفاء والسلام.. من أعمال الفنان المغربي أحمد ابن يسف.

# الفنان اللبناني أدونيس عقل للصفحة

## رغم ما يحدث إلا ان الفن اللبناني لا يزال منتشرًا..



أدونيس عقل

طبعاً الفنان صورة عن المجتمع الذي يعيش فيه فهو إذا كان مثقفاً ومجتهداً مثقف انعكس ذلك على مستوى ما يقدمه كل منهم للآخر. والقائه ان قائم بذاته مثل الاب الذي ينقسم الى قسمين كلاسيكي ومتطور والقائه ايضا قسماً غناء الطرب والغنية الشعبية. الطرب المشهور به رياض السنباطي وجاء بعده عبد الوهاب بتطويره وادخال بعض الآلات الغربية كالاروج

والجيتار ثم الاغنية الشعبية التي اشتهر بتلحينها سيد درويش وفي لبنان زياد الرحباني وكان انتشار الاغاني الشعبية واسما ولاقي اقبالا من الناس.

انا اقيم الآن في الاردن مواصلاً مشواي الفني وقد صورت اعمالاً تلفزيونية كثيرة منها استوديو ٨٦ مع حسين فهمي حيث اديت بعض الاغاني.

سبق وان شاركت في بعض الاحتفالات في سوريا والاردن وفي باريس، لندن، قبرص - اليونان - واتمنى زيارة دول الخليج.

اتمنى ان تتاح لي الفرصة لزيارة المملكة، والاتقاء بالمعجبين هناك كما اتمنى ان يكون هناك تعاون مع الفنانين السعوديين خاصة ان الاغنية السعودية مسموعة من المحيط الى الخليج.

على الرغم من كل ما يحدث على الساحة اللبنانية الآن إلا ان الفن اللبناني لا يزال منتشرًا ومسموعاً في جميع الاقطار العربية.

المستمع العربي يختلف ذوقه كثيراً، فالخليجي مثلاً لا يفرح الا لوته ولكنه يحب الاستماع الى المغربي اللبناني وهكذا.

ليس كل المستمعين العرب مثقفين موسيقياً فغالبا يوجه نقد لاغنية الشعبية ويطلب لها عند سماعها ثم ينتقدوا على انها سطحية ولا تدم.

انا ضد انتشار الفن الهابط هذه الايام لانه يسيء الى ثقافتنا وتراثنا.

انا اسست فرقة استعراضية لاتني متأثر بمهرجانات بلبل حيث كان يغني ويبيع الصافي ويفوز بصباح وامطع في ان احقق ذاتي من خلال المهرجان الغنائي والمسرح الاستعراضي على نظير الرحباني ولكن بأسلوب خاص.

انخيل الآلات الغربية على الموسيقى العربية ابتداءً مع محمد عبد الوهاب بمصر ثم مع الرحباني في بيروت وهذا من باب التنوع والتشكيل والتجديد ولكن يجب ان تكون هذه الآلات مشرقة ولا تطفئ على الفن الشرقي الاصيل.

انوي الآن تصوير فيلم استعراضي يصور في مصر لارتداد الصناعة السينمائية هناك.

أنا اقيم الآن في الاردن مواصلاً مشواي الفني وقد صورت اعمالاً تلفزيونية كثيرة منها استوديو ٨٦ مع حسين فهمي حيث اديت بعض الاغاني.

سبق وان شاركت في بعض الاحتفالات في سوريا والاردن وفي باريس، لندن، قبرص - اليونان - واتمنى زيارة دول الخليج.

اتمنى ان تتاح لي الفرصة لزيارة المملكة، والاتقاء بالمعجبين هناك كما اتمنى ان يكون هناك تعاون مع الفنانين السعوديين خاصة ان الاغنية السعودية مسموعة من المحيط الى الخليج.

على الرغم من كل ما يحدث على الساحة اللبنانية الآن إلا ان الفن اللبناني لا يزال منتشرًا ومسموعاً في جميع الاقطار العربية.

المستمع العربي يختلف ذوقه كثيراً، فالخليجي مثلاً لا يفرح الا لوته ولكنه يحب الاستماع الى المغربي اللبناني وهكذا.

ليس كل المستمعين العرب مثقفين موسيقياً فغالبا يوجه نقد لاغنية الشعبية ويطلب لها عند سماعها ثم ينتقدوا على انها سطحية ولا تدم.

انا ضد انتشار الفن الهابط هذه الايام لانه يسيء الى ثقافتنا وتراثنا.

انا اسست فرقة استعراضية لاتني متأثر بمهرجانات بلبل حيث كان يغني ويبيع الصافي ويفوز بصباح وامطع في ان احقق ذاتي من خلال المهرجان الغنائي والمسرح الاستعراضي على نظير الرحباني ولكن بأسلوب خاص.

انخيل الآلات الغربية على الموسيقى العربية ابتداءً مع محمد عبد الوهاب بمصر ثم مع الرحباني في بيروت وهذا من باب التنوع والتشكيل والتجديد ولكن يجب ان تكون هذه الآلات مشرقة ولا تطفئ على الفن الشرقي الاصيل.

انوي الآن تصوير فيلم استعراضي يصور في مصر لارتداد الصناعة السينمائية هناك.

أنا اقيم الآن في الاردن مواصلاً مشواي الفني وقد صورت اعمالاً تلفزيونية كثيرة منها استوديو ٨٦ مع حسين فهمي حيث اديت بعض الاغاني.

سبق وان شاركت في بعض الاحتفالات في سوريا والاردن وفي باريس، لندن، قبرص - اليونان - واتمنى زيارة دول الخليج.

اتمنى ان تتاح لي الفرصة لزيارة المملكة، والاتقاء بالمعجبين هناك كما اتمنى ان يكون هناك تعاون مع الفنانين السعوديين خاصة ان الاغنية السعودية مسموعة من المحيط الى الخليج.

على الرغم من كل ما يحدث على الساحة اللبنانية الآن إلا ان الفن اللبناني لا يزال منتشرًا ومسموعاً في جميع الاقطار العربية.

المستمع العربي يختلف ذوقه كثيراً، فالخليجي مثلاً لا يفرح الا لوته ولكنه يحب الاستماع الى المغربي اللبناني وهكذا.

ليس كل المستمعين العرب مثقفين موسيقياً فغالبا يوجه نقد لاغنية الشعبية ويطلب لها عند سماعها ثم ينتقدوا على انها سطحية ولا تدم.

انا ضد انتشار الفن الهابط هذه الايام لانه يسيء الى ثقافتنا وتراثنا.

انا اسست فرقة استعراضية لاتني متأثر بمهرجانات بلبل حيث كان يغني ويبيع الصافي ويفوز بصباح وامطع في ان احقق ذاتي من خلال المهرجان الغنائي والمسرح الاستعراضي على نظير الرحباني ولكن بأسلوب خاص.

انخيل الآلات الغربية على الموسيقى العربية ابتداءً مع محمد عبد الوهاب بمصر ثم مع الرحباني في بيروت وهذا من باب التنوع والتشكيل والتجديد ولكن يجب ان تكون هذه الآلات مشرقة ولا تطفئ على الفن الشرقي الاصيل.

انوي الآن تصوير فيلم استعراضي يصور في مصر لارتداد الصناعة السينمائية هناك.

أنا اقيم الآن في الاردن مواصلاً مشواي الفني وقد صورت اعمالاً تلفزيونية كثيرة منها استوديو ٨٦ مع حسين فهمي حيث اديت بعض الاغاني.

سبق وان شاركت في بعض الاحتفالات في سوريا والاردن وفي باريس، لندن، قبرص - اليونان - واتمنى زيارة دول الخليج.

اتمنى ان تتاح لي الفرصة لزيارة المملكة، والاتقاء بالمعجبين هناك كما اتمنى ان يكون هناك تعاون مع الفنانين السعوديين خاصة ان الاغنية السعودية مسموعة من المحيط الى الخليج.

على الرغم من كل ما يحدث على الساحة اللبنانية الآن إلا ان الفن اللبناني لا يزال منتشرًا ومسموعاً في جميع الاقطار العربية.

المستمع العربي يختلف ذوقه كثيراً، فالخليجي مثلاً لا يفرح الا لوته ولكنه يحب الاستماع الى المغربي اللبناني وهكذا.

ليس كل المستمعين العرب مثقفين موسيقياً فغالبا يوجه نقد لاغنية الشعبية ويطلب لها عند سماعها ثم ينتقدوا على انها سطحية ولا تدم.

انا ضد انتشار الفن الهابط هذه الايام لانه يسيء الى ثقافتنا وتراثنا.

انا اسست فرقة استعراضية لاتني متأثر بمهرجانات بلبل حيث كان يغني ويبيع الصافي ويفوز بصباح وامطع في ان احقق ذاتي من خلال المهرجان الغنائي والمسرح الاستعراضي على نظير الرحباني ولكن بأسلوب خاص.

انخيل الآلات الغربية على الموسيقى العربية ابتداءً مع محمد عبد الوهاب بمصر ثم مع الرحباني في بيروت وهذا من باب التنوع والتشكيل والتجديد ولكن يجب ان تكون هذه الآلات مشرقة ولا تطفئ على الفن الشرقي الاصيل.

انوي الآن تصوير فيلم استعراضي يصور في مصر لارتداد الصناعة السينمائية هناك.

أنا اقيم الآن في الاردن مواصلاً مشواي الفني وقد صورت اعمالاً تلفزيونية كثيرة منها استوديو ٨٦ مع حسين فهمي حيث اديت بعض الاغاني.

سبق وان شاركت في بعض الاحتفالات في سوريا والاردن وفي باريس، لندن، قبرص - اليونان - واتمنى زيارة دول الخليج.

اتمنى ان تتاح لي الفرصة لزيارة المملكة، والاتقاء بالمعجبين هناك كما اتمنى ان يكون هناك تعاون مع الفنانين السعوديين خاصة ان الاغنية السعودية مسموعة من المحيط الى الخليج.

على الرغم من كل ما يحدث على الساحة اللبنانية الآن إلا ان الفن اللبناني لا يزال منتشرًا ومسموعاً في جميع الاقطار العربية.

المستمع العربي يختلف ذوقه كثيراً، فالخليجي مثلاً لا يفرح الا لوته ولكنه يحب الاستماع الى المغربي اللبناني وهكذا.

ليس كل المستمعين العرب مثقفين موسيقياً فغالبا يوجه نقد لاغنية الشعبية ويطلب لها عند سماعها ثم ينتقدوا على انها سطحية ولا تدم.

انا ضد انتشار الفن الهابط هذه الايام لانه يسيء الى ثقافتنا وتراثنا.

انا اسست فرقة استعراضية لاتني متأثر بمهرجانات بلبل حيث كان يغني ويبيع الصافي ويفوز بصباح وامطع في ان احقق ذاتي من خلال المهرجان الغنائي والمسرح الاستعراضي على نظير الرحباني ولكن بأسلوب خاص.

انخيل الآلات الغربية على الموسيقى العربية ابتداءً مع محمد عبد الوهاب بمصر ثم مع الرحباني في بيروت وهذا من باب التنوع والتشكيل والتجديد ولكن يجب ان تكون هذه الآلات مشرقة ولا تطفئ على الفن الشرقي الاصيل.

انوي الآن تصوير فيلم استعراضي يصور في مصر لارتداد الصناعة السينمائية هناك.



أدونيس عقل

الاسم: أدونيس عقل خريج بكالوريوس علوم موسيقية. أعزب: من مواليد ١٩٥٨م ببيروت. كانت بدايتي مع الفن عندما كنت في باريس ادرس طب الانسان حيث دخلت في ميارة الاغنية العربية التي اقيمت هناك من اجل الرعايا العرب وفزت بالمربية الاولى مما شجعني للعودة الى بيروت ودراسة الموسيقى لمدة اربع سنوات بعدما غنيت اول اغنية لي وهي اغنية «فطيك شيكي يايا» ثم تعاونت مع الرحباني في اغنية «يم الشال العنابي» واغنية «مش قادر انسى حبه» الخ.

انا محترف اعيش واعمل في الفن من اجل الفن.

تأثرت بمحمد عبد الوهاب، كرم محمود واحب كثيرا صوت وديع الصافي والرحباني مدرستي المفضلة.

اشهر الاغاني لي كانت «يم الشال العنابي»، «مش قادر انساك، شيكي يايا».

انا الآن اتعاون مع السيدة نضال الاشقر التي دمت في بيته. غنائية وأعمل معها الآن مسرحية

الاسم: أدونيس عقل خريج بكالوريوس علوم موسيقية. أعزب: من مواليد ١٩٥٨م ببيروت. كانت بدايتي مع الفن عندما كنت في باريس ادرس طب الانسان حيث دخلت في ميارة الاغنية العربية التي اقيمت هناك من اجل الرعايا العرب وفزت بالمربية الاولى مما شجعني للعودة الى بيروت ودراسة الموسيقى لمدة اربع سنوات بعدما غنيت اول اغنية لي وهي اغنية «فطيك شيكي يايا» ثم تعاونت مع الرحباني في اغنية «يم الشال العنابي» واغنية «مش قادر انسى حبه» الخ.

انا محترف اعيش واعمل في الفن من اجل الفن.

تأثرت بمحمد عبد الوهاب، كرم محمود واحب كثيرا صوت وديع الصافي والرحباني مدرستي المفضلة.

اشهر الاغاني لي كانت «يم الشال العنابي»، «مش قادر انساك، شيكي يايا».

انا الآن اتعاون مع السيدة نضال الاشقر التي دمت في بيته. غنائية وأعمل معها الآن مسرحية

الاسم: أدونيس عقل خريج بكالوريوس علوم موسيقية. أعزب: من مواليد ١٩٥٨م ببيروت. كانت بدايتي مع الفن عندما كنت في باريس ادرس طب الانسان حيث دخلت في ميارة الاغنية العربية التي اقيمت هناك من اجل الرعايا العرب وفزت بالمربية الاولى مما شجعني للعودة الى بيروت ودراسة الموسيقى لمدة اربع سنوات بعدما غنيت اول اغنية لي وهي اغنية «فطيك شيكي يايا» ثم تعاونت مع الرحباني في اغنية «يم الشال العنابي» واغنية «مش قادر انسى حبه» الخ.

انا محترف اعيش واعمل في الفن من اجل الفن.

تأثرت بمحمد عبد الوهاب، كرم محمود واحب كثيرا صوت وديع الصافي والرحباني مدرستي المفضلة.

اشهر الاغاني لي كانت «يم الشال العنابي»، «مش قادر انساك، شيكي يايا».

انا الآن اتعاون مع السيدة نضال الاشقر التي دمت في بيته. غنائية وأعمل معها الآن مسرحية

الاسم: أدونيس عقل خريج بكالوريوس علوم موسيقية. أعزب: من مواليد ١٩٥٨م ببيروت. كانت بدايتي مع الفن عندما كنت في باريس ادرس طب الانسان حيث دخلت في ميارة الاغنية العربية التي اقيمت هناك من اجل الرعايا العرب وفزت بالمربية الاولى مما شجعني للعودة الى بيروت ودراسة الموسيقى لمدة اربع سنوات بعدما غنيت اول اغنية لي وهي اغنية «فطيك شيكي يايا» ثم تعاونت مع الرحباني في اغنية «يم الشال العنابي» واغنية «مش قادر انسى حبه» الخ.

انا محترف اعيش واعمل في الفن من اجل الفن.

تأثرت بمحمد عبد الوهاب، كرم محمود واحب كثيرا صوت وديع الصافي والرحباني مدرستي المفضلة.

اشهر الاغاني لي كانت «يم الشال العنابي»، «مش قادر انساك، شيكي يايا».

انا الآن اتعاون مع السيدة نضال الاشقر التي دمت في بيته. غنائية وأعمل معها الآن مسرحية

الاسم: أدونيس عقل خريج بكالوريوس علوم موسيقية. أعزب: من مواليد ١٩٥٨م ببيروت. كانت بدايتي مع الفن عندما كنت في باريس ادرس طب الانسان حيث دخلت في ميارة الاغنية العربية التي اقيمت هناك من اجل الرعايا العرب وفزت بالمربية الاولى مما شجعني للعودة الى بيروت ودراسة الموسيقى لمدة اربع سنوات بعدما غنيت اول اغنية لي وهي اغنية «فطيك شيكي يايا» ثم تعاونت مع الرحباني في اغنية «يم الشال العنابي» واغنية «مش قادر انسى حبه» الخ.

انا محترف اعيش واعمل في الفن من اجل الفن.

تأثرت بمحمد عبد الوهاب، كرم محمود واحب كثيرا صوت وديع الصافي والرحباني مدرستي المفضلة.

اشهر الاغاني لي كانت «يم الشال العنابي»، «مش قادر انساك، شيكي يايا».

انا الآن اتعاون مع السيدة نضال الاشقر التي دمت في بيته. غنائية وأعمل معها الآن مسرحية

الاسم: أدونيس عقل خريج بكالوريوس علوم موسيقية. أعزب: من مواليد ١٩٥٨م ببيروت. كانت بدايتي مع الفن عندما كنت في باريس ادرس طب الانسان حيث دخلت في ميارة الاغنية العربية التي اقيمت هناك من اجل الرعايا العرب وفزت بالمربية الاولى مما شجعني للعودة الى بيروت ودراسة الموسيقى لمدة اربع سنوات بعدما غنيت اول اغنية لي وهي اغنية «فطيك شيكي يايا» ثم تعاونت مع الرحباني في اغنية «يم الشال العنابي» واغنية «مش قادر انسى حبه» الخ.

انا محترف اعيش واعمل في الفن من اجل الفن.

تأثرت بمحمد عبد الوهاب، كرم محمود واحب كثيرا صوت وديع الصافي والرحباني مدرستي المفضلة.

اشهر الاغاني لي كانت «يم الشال العنابي»، «مش قادر انساك، شيكي يايا».

انا الآن اتعاون مع السيدة نضال الاشقر التي دمت في بيته. غنائية وأعمل معها الآن مسرحية

الاسم: أدونيس عقل خريج بكالوريوس علوم موسيقية. أعزب: من مواليد ١٩٥٨م ببيروت. كانت بدايتي مع الفن عندما كنت في باريس ادرس طب الانسان حيث دخلت في ميارة الاغنية العربية التي اقيمت هناك من اجل الرعايا العرب وفزت بالمربية الاولى مما شجعني للعودة الى بيروت ودراسة الموسيقى لمدة اربع سنوات بعدما غنيت اول اغنية لي وهي اغنية «فطيك شيكي يايا» ثم تعاونت مع الرحباني في اغنية «يم الشال العنابي» واغنية «مش قادر انسى حبه» الخ.

انا محترف اعيش واعمل في الفن من اجل الفن.

تأثرت بمحمد عبد الوهاب، كرم محمود واحب كثيرا صوت وديع الصافي والرحباني مدرستي المفضلة.

اشهر الاغاني لي كانت «يم الشال العنابي»، «مش قادر انساك، شيكي يايا».

انا الآن اتعاون مع السيدة نضال الاشقر التي دمت في بيته. غنائية وأعمل معها الآن مسرحية

# الرياض

## تقنية السينما.. متأخرة..

بطريق الصدفة.. قدر لي مشاهدة تصوير حي لمشهد خارجي لأحد الافلام العربية المصرية وهو من بطولة عفاف شعيب ومجدي وهبة وخالد زكي.. وغيرهم.. وكما ذكر لي مجدي وهبة ان عنوان الفيلم (عطر السنين) دون ان اعرف احداث الفيلم ومجريته. الذي لايمهنا في هذا المجال - ولقد شد انتباهي عند الاستعداد الفعلي لتصوير المشهد (الموقف) هو الاجهزة الفنية المستخدمة ومدى تواضعها والتي بها يبنى انتاج عمل سينمائي كامل خاصة ماقد تسببه تلك الاجهزة المستخدمة من سوء فني غير مباشر عند عرض الفيلم وبالتالي على مستواه بشكل عام..

بالاضافة لذلك الصعوبات التي يتم فيها تصوير وتسجيل مثل هذا المشهد البسيط من ناحية متطلباته الفنية فهو مشهد حواري اكثر منه حركي فهو لايتطلب اجهزة معينة.. كخدمة سينمائية مثلاً.. ومع معرفة الجميع السببية بالصعوبات المادية التي تواجه السينما المصرية وصناعتها لايتوارها تقف امام التطور المتسارع والرتقي في الاستقادة من التقنية العلمية المتقدمة في هذا الجانب.. المستخدمة في امريكا مثلاً لخدمة السينما بكل النواحي الفنية المتطورة..

وقد لا نضع في هذا المجال مكانا للمقارنة او شيئا من ذلك بين السينما في امريكا وغيرها.. ولكننا قد نطمح في ان يتخذ الطريق الصحيح في مسار تطور صناعة السينما وابرازها من النواحي الفنية والاهتمام بذلك لتكون النظرة في المردود المادي للعمل غير عائق في الارتفاع بمستوى هذه النوعية من الافلام.. التي يضطر المشاهد (الواعي) لعدم تقبل مشاهد الفيلم واحداثه الفنية للضعف الواضح جدا امام العين في استخدام اي حركة فنية وهو العيب الذي تواجهه السينما - كما ذكرنا سابقاً - وفي عصر السرعة - يتم تصوير المشهد في هوليود مثلاً بمدة اقل (بثواني) من تصوير أحد المشاهد في احدى الدول العربية ولاشك ان أهمية عامل الوقت وتوفره بالتالي هو اكساب نوعية العمل من جانب الارتفاع بمستواه حينما يتم فريق العمل السينمائي بأموالهم من طريقة أو أسلوب تصوير مشهد فقط!

● وفي وقت: ترددت يوماً عند السؤال!! اما لمجيب عن دروب السهر وهاجست قلبي لعل الجواب يكون بعيداً عن كل ذي خطر.. وامسكت بالطرف الاخر الذي يتلجج العين بوقت السحر.. عبدالله عثمان الحقييل

الاسم: أدونيس عقل خريج بكالوريوس علوم موسيقية. أعزب: من مواليد ١٩٥٨م ببيروت. كانت بدايتي مع الفن عندما كنت في باريس ادرس طب الانسان حيث دخلت في ميارة الاغنية العربية التي اقيمت هناك من اجل الرعايا العرب وفزت بالمربية الاولى مما شجعني للعودة الى بيروت ودراسة الموسيقى لمدة اربع سنوات بعدما غنيت اول اغنية لي وهي اغنية «فطيك شيكي يايا» ثم تعاونت مع الرحباني في اغنية «يم الشال العنابي» واغنية «مش قادر انسى حبه» الخ.

انا محترف اعيش واعمل في الفن من اجل الفن.

تأثرت بمحمد عبد الوهاب، كرم محمود واحب كثيرا صوت وديع الصافي والرحباني مدرستي المفضلة.

اشهر الاغاني لي كانت «يم الشال العنابي»، «مش قادر انساك، شيكي يايا».

انا الآن اتعاون مع السيدة نضال الاشقر التي دمت في بيته. غنائية وأعمل معها الآن مسرحية





# البيت والمجتمع

عندما ينهزم العلم.. أمام العادات والمفاهيم الخاطئة!

## الفحص الطبي قبل الزواج أو بعده ضرورة اجتماعية قبل ان تكون صحية !!

**كتبت / ليلى الرفاعي :**  
 بالرغم من التقدم العلمي الهائل وارتفاع مستوى الوعي بصفة عامة إلا أنه نال هناك بعض الامور الصغيرة التي يفتقد الناس امامها ويرفضون تنفيذها بحجة العادات والتقاليد او الفطرية التي تملأ بعض النفوس ومن ذلك زيارة الطبيب قبل الزواج لاجراء الفحوصات اللازمة لضمان زواج سعيد يخلو من مشاكل الوراثية.

فطلب الطبيب اجراء الفحوصات والحصول على تحليل للدم من قبل الاثنين يعتبر امارة لدى البعض ولا يتقبلونه ويرفضونه في حين ان هذه الارشادات الطبية تساعد على الوقاية من شهور امراض يمكن ان تقع للأسرة.

نفهم الامور المتعلقة بهذا الجانب من قبل الخطيبين او حتى الاهل يساعد كثيرا لان الخطيبين قد يستجيبون لهذا الطلب ويرشون الاهل بحجة ان ابنهم تخلص من العيوب وهذا يعتبر احتقارا لاثنيها او لان ابنهم رجل وذلك يعتبر ايضا امتهانا لزوجته ويخضعون هذا الامر

لحاديث ووجهات نظر كثيرة ليست منطقية وتبعد الموضوع عن الهدف المقصود فنحن النتيجة الفصل ونسج الخطبة.. او تجاهل الامر كله.. والنتيجة التجني على الابناء مستقبلا وتوريثهم عاهات وامراض مزمنة ومن المشاكل التي تخضع لنفس النطق.. كون الزوجين لم يرتقا بالاطفال.. عندها غالبا ما يطلب من المرأة اجراء الفحص الطبي برغم ان الزوج قد يكون هو المسؤول عن عدم الاتجاب.. ويرفض الذهاب الى الطبيب ويصر على ان امراته عاقرة.. ويلجأ الى الزواج باخرى وحين لا تنجب الزوجة الثانية يطلقها ويتزوج باخرى وهكذا.. كل ذلك بدافع الغرور والانانية.. اذ انه حتى على اكثر من انسانة لجود رفضه الذهاب الى الطبيب بالإضافة الى جنسه على نفسه قد يكون في استسلامه للمعاج حل نهائي لشكته العقم لديه بشيئة اله..

## استشارات الليب والإشارة!

أحدث (صرعة) في عالم الدراسات النفسية والاجتماعية تقول بأن الامل والبيئة غير مسؤولين سوى عن ٢٠٪ من العناصر التي تساعد على بلورة شخصية الانسان.. والبقية الباقية تعتمد على مجهود الفرد وعلى قدراته الشخصية..

ترى ماذا يسوق هؤلاء الذين لا يكتفون عن الصباح (اهل هم السبب) عند اي عتبة او فشل يواجهونه؟!

**بالعكس..**  
التجاهل التام قد يكون للزوجة الاقل تكثر من الامور خصوصا اذا كانت الأطراف الأخرى لا يمكن ان تتعامل سوى بالنطق الاتاني البحت وان اختلفت التفسيرات والجمال الوضعية التي يردونها والتي قد تهمم البعض فيسبغونها ويتفقون بان الزوجة الصريحة مجدية.. ليتكفروا بعد خطوتهم تلك بانهم اخافوا بكشف اوراقهم امام اطراف لا تحسن الكلام فقط.

يحب الحياة جدا ويصر على الاستمتاع بها.. ومسب اراء الخطيبين به فالزوجة والاسترة سحندان كثيرا من قدرته على الاستمتاع بل وقد تحدان من رغبته في الحياة نفسها..

الشك أن استمتاعه مختلف جدا عن

# وزير الصحة يتكر «الرياض» على دعوتها كافة المؤسسات وخاصة التعليمية بالمساهمة في التبرع بالدم



فيصل الحجيلان

**وزير الصحة يتكر «الرياض» على دعوتها كافة المؤسسات وخاصة التعليمية بالمساهمة في التبرع بالدم**

ابدى معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل بن عبدالعزيز الحجيلان شكره العميق للجريدة على دعوتها عبر تقرير اليوم الذي نشر في عدد ١٤٥٢ بعنوان «الدم.. السبب كافة القطاع بما في ذلك قطاع التعليم التابع لرئاسة تعليم البنات وكافة المؤسسات والجمعيات النسائية للمساهمة في التبرع بالدم.. وابدى معالي شكره لمراعاة الطرح للحد من التبرع بالدم.. وفيما يلي نص خطاب معالي..

السادة رئيس تحرير جريدة الرياض/ الأستاذ تركي بن عبدالله السديري.. المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: اطمت على تقرير اليوم المنشور في جريدة الرياض العدد ١٤٥٢ بعنوان «الدم.. السبب كافة القطاع بما في ذلك قطاع التعليم التابع لرئاسة تعليم البنات وكافة المؤسسات والجمعيات النسائية للمساهمة في التبرع بالدم.. وابدى معالي شكره لمراعاة الطرح للحد من التبرع بالدم.. وفيما يلي نص خطاب معالي..

اشكر لكم اهتمامكم بمواصلة الطرح للحد من التبرع بالدم ويسعدني ان اشيد بمبادرة جمعية النهضة النسائية الخيرية التي اسهمت للتبرع بالدم من خلال تبرع مسؤولياتها والتشجيع مع بعض الطالبات في جامعة الملك سعود للتبرع بالدم ولاتزال

كما اطمت حرم امير منطقة القصيم على الوحدات السكنية للهيئة الطبية والمركز الاجتماعي الذي يضم مسجدا ومركزا ترفيهيا خاصا بالبنات وقد استمعت الى شرح مفصل عن جميع اقسام المستشفى والخدمات التي سوف يقدمها المواطنون بعد افتتاحه قريبا.. هذا وقد ابدت حرم صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم اعجابها بالخدمات التي سيقدمها هذا الصرح الطبي الكبير والذي جهز بأحدث الاجهزة الطبية الحديثة المتطورة.

تذور مستشفى القصيم منطقة القصيم حرم سمو أمير منطقة القصيم

بريدة/ حمود الريمج: قامت حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيسة جمعية الملك عبدالعزيز النسائية بزيارة مستشفى بريدة ورئيسة القسم النسائي بليدة اصفا المرحى بالقصيم امس الاول.. السبت، بزيارة لمستشفى القصيم التخصصي بمدينة بريدة وقد اطمت على مرافق المستشفى والذي يضم مبنى من خمسة ادوار يتسع لـ ٥٧٤ سريرا. واربعة غرف عمليات وجناح خارجية وقسم اسعاف ووحدته للكليية الصناعية.

الحفل الختامي المسرحي لمدارس عنيزة يقام مساء اليوم

عنيزة/ حمود الريمج: على شرف امير مدينة عنيزة الأستاذ محمد الحمد السليم تقيم ادارة التعليم بمدينة عنيزة عصر هذا اليوم «الاثنين» الحفل الختامي المسرحي لهذا العام وذلك على مسرح ادارة التعليم بمنطقة عنيزة حيث يشتمل الحفل على كلمات للادارة وتقسيم الشواكر للمدرسين كما يقدم خلال الحفل عدد من المسرحيات الهادفة من اعداد مدارس المنطقة وبعد نهاية الحفل يقوم امير عنيزة بالافتتاح معرض الصحف الهادفة للشباب الذي يحتوي على عشرات الصحف الهادفة والتي اعدهت جمعيات الصحافة بالمدارس الثانوية والمتوسطة.

وقال مدير تعليم عنيزة الأستاذ محمد النعيم ان التربية المسرحية بالادارة نفذت هذا العام ١٢ حلقا ومهرجانا على مستوى المنطقة والمملكة.

**اسبوع الشجرة في الدريعية يبدأ اليوم**

يبدأ اليوم في الدريعية الاحتفال باسبوع الشجرة الذي يراه امير الدريعية محمد الباطي ويحضره رئيس البلدية الفرعية الاستاذ صالح الناصر.

ويذكر ان بلدية الدريعية قد غطت ويشكل شامل مساحة كبيرة من الشوارع الرئيسية والفرعية بشتلات الاشجار كما تعمل على اضافة بعض البساتين الجمالية في الزوايا والميادين في الدريعية.

**مناقشة رسالة ماجستير في كلية التربية للبنات بالرياض**

كتبت/ ليلى الهليل: تناقش الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم «الاثنين» رسالة الشبكية للتقويمية المعلقة بمبنى كلية التربية للبنات. الاقسام العلمية بالرياض الرسالة المقدمة من الطالبة/ نجاة يحيى الابويهي للحصول على درجة الماجستير في العلوم تخصص نبات. وموضوعها دراسة درجة قوة الهيجم والقدرة العامة والخاصة على الانتكاف.

وتتألف لجنة المناقشة من: - الدكتور/ سامية بن حمود استاد مشاركة بمركز البحوث الزراعية بالقاهرة. مشرفة على الرسالة. - الدكتور/ سعد بن شامان استاد مشاركة بكلية التربية للبنات بجهة منطقة خرابجة. - الاستاذ الدكتور/ حسن ابراهيم استاد بكلية الزراعة جامعة الملك سعود بمنطقة خرابجة.

**امسية عن التربية والحياة بجامعة الملك سعود**

كتبت/ منوية الرياض: نظمت اللجنة الثقافية بوكالة عمادة شئون الطلاب لشئون الطلاب في جامعة الملك سعود امسية عامة وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الماضي بمقر الوكالة في عيشة.

وقد شاركت الطالبات والدعوات للحاضرة د. حنان الجبوري في مناقشة موضوع الامسية والذي كان يدور حول التربية والحياة.

**بمبادرة من وزارة العمل والتنمية الاقتصادية لشئون الاجتاعية**

قام وكيل وزارة العمل والتنمية الاقتصادية لشئون الاجتاعية الاستاذ محمد الاسد بزيارة تفقدية لجمعية الفلاح الخيرية بمدينة الفلاح حيث اطلع على سير العمل بالجمعية وساهم في تطويرها وتفعيلها.

**ساعة احمد**

الاستاذ احمد السديري

صالح الواصل

ناصر الدويش

محمد السديري

محمد السديري

# اصحاب المجتمع

**مولودة جليدة لواصل**

دقق الاستاذ صالح عبدالعزيز الواصل مدير شئون المواطنين ببلدية عنيزة رئيس نادي النجمة بتميزه بمرئونة جديدة جعلها لك من مزايا السعادة واقر بها عين والديها والف ميرور.

**خطاب شكر للامام الويس**

على الامام ناصر صالح الدويش أحد مشيوي قسم شرطة المثل خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومن اللواء محمد بن عايش مدير شرطة الرياض.. عبر الجوهري التي قام بها في مجال عمله.

**عماد السليبي واليكالوريوس بشوق**

حصل الشاب عماد السليبي على شهادة البكالوريوس في تخصص ادارة الاعمال بتفوق مع مرتبة الشرف من جامعة لودرديل امريكية.. الف ميرور.

**معاذ السليبي**

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي

معاذ السليبي



## الرياض

## غذاء دور النشر..

تفصيص مسابقات دور النشر يمكن ان يساهم في وقف هذا الغناء الاعلامي الذي تمتلئ به المكتبات لأناس لا يجيدون امساك القلم فكيف يجابهه على الكتابة!!

المشكلة ان هؤلاء يجدون التشجيع الكبير من دور النشر والتي تلتمع الى تحقيق الارباح المادية.. أكثر من حرصها على المكاسب الثقافية.. وإذا فاجاد مسابقات تهدف الى اختيار افضل دار نشر من حيث حرصها على التحقيق في جودة مطبوعاتها ومعاينة الأخرى التي يعرف عنها رداءة مستوى مطبوعاتها ثقافيا سيحد من هذا السيل والذي يبقى على رفوف المكتبات لمد طويلة!!

## ازالة الحواجز التحذيرية!

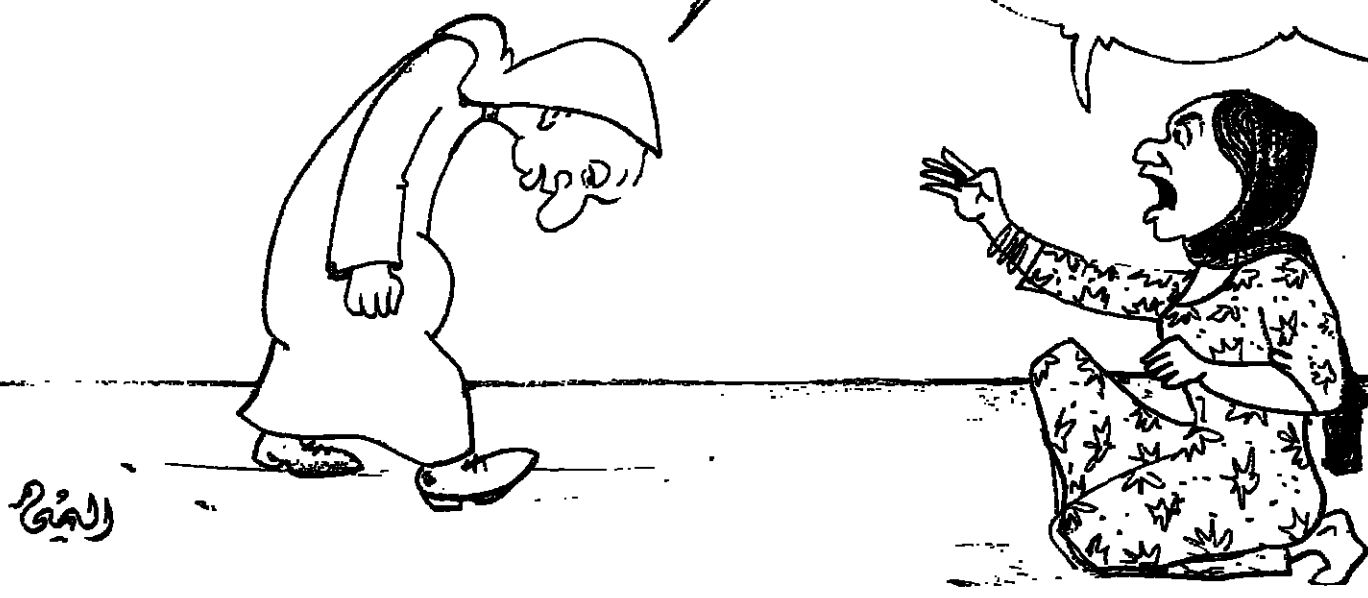
تعهد بعض الشركات الى وضع حواجز او اغلاق الطرق من أجل القيام ببعض الحفريات اللازمة وحماية مخاطر الوقوع فيها اذا لم تلجأ الى وضع تلك الحواجز.. المهم في الموضوع ان بعض الأشخاص يعملون الى ازالة تلك الحواجز جانبا لكي يمكنهم المرور بغض النظر عن الأخطاء المتوقعة التي يمكن ان يتعرضوا لها.. او أولئك الذين يجهلون وجود مثل تلك الحفريات لعدم وجود الحواجز المحذرة.. فهل ينتبه هؤلاء الأشخاص للمخاطر التي يعرضون الآخرين لها ومن ثم يكون عن تصرفاتهم تلك.. واستخدام طرق ملتوية وطويلة افضل بكثير من هذا السلوك الخطر.

## الاسطبلات.. تحتاج الى توسعة..

أخذت رياضة سباق الخيل في الانتشار والتوسع واصبحت من الرياضات الهامة في بلدنا الحبيبة وأرداء على اثرها تعداد الخيل لكثرة المنافسات الرياضية.. واسطبلات الخيل الحالية الموجودة جنوب شارع جرير وبالتحديد شرق ميدان الفروسي.. لا تقى بالفرض للشهود واصبح من الضروري توسعتها وذلك لعدم استيعابها لكم الذي تتواجد به الخيل بالإضافة الى تواجد السكان للمأولة بالامر بجلب الاسطبلات تحيط بها ومن ميسبب مضايقة حتى للخيول لعدم تهوية المكان التي تسير فيها الخيل وتتمتع عليها والمتاح من أماكن راحة واسعة حيث ان وجود الاسطبلات بين البيوت والسيارات والشوارع ووجود الارصفة وغيرها.. امر غير محبب لدى مايؤثره ذلك على حركة الخيل بشكل غير ملبش.. وحفاظا على هذه الرياضة للحبيبة والاعتماد بها.. وكما هو معروف في تواجد مكان مخصص لسباق الخيل والهجن بالجانبية.. فمما لو تم نقل الاسطبلات حتى تهوى لها أماكن مخصصة أكثر اتساعا وتساعد بالتالي على حركة الخيل وانطلاقها دون أي قيود تؤثر عليها..

يا... إن الحل...  
رج... دورك... شغل  
وأستزق...

والله أستحي... أستغل

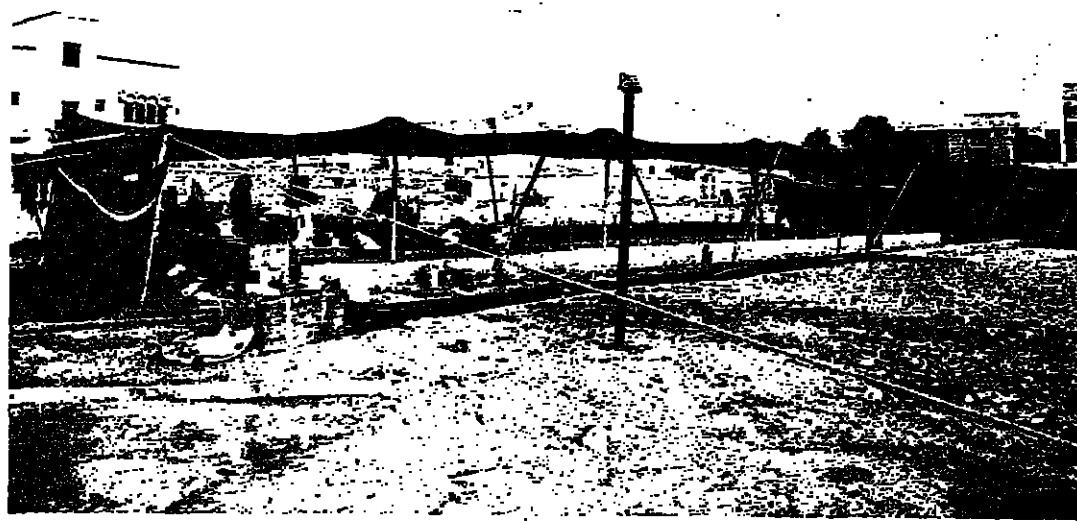


## هل تبادر إليها رئاسة البنات..؟!!

السدو.. فن تقليدي انقرض.. فهل تعيده رئاسة البنات بالتعويض؟

خيام الصحراء.. لماذا استبدلت بالمستورد.. ودور المرأة المنزلي لماذا توقف..

الصناعات التقليدية.. تراث يلفظ انفاسه.. وجيلنا الحاضر يتفرج عليه..!



حياتة الاصواف للمحافظة على هذا التراث الاصيل.. كما يجب ان يتم البحث في الطرق التقليدية في صناعة وتكوين وحياتة الصوف والعمل بالمحافظة على السدو وغيره من منتجات البادية.

كما يجب اعداد فريق عمل من الفنانين والحرفيين للعمل في هذا المجال وتطويره فهو عمل قليل المشقة والجهد ويجب ايضا اقامة معارض دائمة وأخرى متنقلة لأعمال السدو.. ووضع دراسة للأساليب التقليدية المرتبطة بهذا الفن وتكوين مجموعة عرض دائمة لنماذج من المنسوجات المختلفة والفريدة في اشكالها ونقوشها..

ان انتقاء تراث السدو القديم من الاندثار وحفظه والنهوض به هو تعزيز لقيمته الثقافية والفنية والجمالية وتشجيع وتطوير المهارات المرتبطة به.. فعالة البداية الى الزوال ومعالجة الترحال الى الاستقرار..

ومهما كان من تطوير شمل غالبية صناعاتنا التقليدية الا اننا نؤكد ان ما كان يخرج من بين اناهل البدويات هو اكثر جودة وافضل بكثير من الذي يصنع حاليا.. فعمل السدو انعكاس صادق لوجدان البدو والبيئة التي يعيشونها بكل رموزها.. وتكويناتها المختلفة..

وحرفة النسيج من اقدم الحرف التقليدية ومع كل ما نمت من بساطة الا انها تكشف مقدرة فائقة ومهارة كبيرة..

الجميلة هذه بحاجة الى دراسة واعتماد مكثف من المجتمع حتى يتم لنا تكوين فكرة عامة وشاملة عن هذه العراقة الاصيلية التي خرجت من الفلاة كما اننا نؤكد بان لا يمكن ان يدرس فن السدو في منزل عن البيئة التي نشأ فيها.. فكل الشعوب والأمم عتبت بالحفاظ على تراثها القديم من جميع نواحيه لانها رأت فيه ما يهيج المتعلق بالآداب والتقاليد الماضية.. وفن السدو لدينا لم يجد من يسجله ويهتم بتراته ويحافظ عليه وهذا ما دعونا الى أهمية تولي الرئاسة العامة لتعليم البنات مهمة تدريس لطالبات مدارسها كمادة تدخل ضمن اطار اعداد الكوادر النسائية من ابرز جوانب اقتصادية المجتمع وشغل المرأة وعمل حربي يتفق وطاقت المرأة.. وقت الفراغ لديها..

نغيب وجودها الآن في صالات المنازل رغبة في تجاهلها والبعد عنها حتى لا يعتقد الآخرون ان سلاله أهل هذا المنزل مثلا اتت من الصحراء والبدوة فاجيلنا القادمة ان تعرف عنها شيئا كان يجب ان نعرفه وتتوقف به لا من تجاهله.. اننا اذا استمرت حياتنا على هذا النوال فسنكون مهددة بالزوال امام زحف الحياة الحديثة وبالتالي تخفي تلك الصورة التي كانت تميز حياة الصحراء الراحلة..

كيف نهتم بالسدو.. البدويات لم يتعودن بيع انتاجهن من هذه الفنون الجميلة بل ينسجن احتياجاتهن على مدار العام ولم يكن ايدا للكسب الاقتصادي ومن هنا بدأ هذا الفن بالانقراض.. وبالتالي يجب تشجيع النساء على الحياة الحديثة..

ومن جهة ثانية عقد صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٢ هـ بمقر مرور الخرج اجتماع تحضيري لاسبوع المرور الخليجي والحد من السرعة.. والذي سيبدا بعشيرة الله يوم ١٤٠٦/٧/٥ هـ وستحضره بعض الدوائر الحكومية المشاركة وفي بلدية الخرج والصناعة الحربية وإدارة التعليم والثانوية العسكرية.. واستمارات سياراتهم سرعة لتجديدها ومطالب الجميع والذين لا يحصلون رخص قيادة سرعة استخراج رخص قيادة حتى لا يتعرض المخالف لتطبيق العقوبة لان المرور سيقوم بتطبيق الحملات المستمرة..

الفريدة والحصول عليها بأغلى الأثمان وتصديرها الى بلادهم.. لان الذي يمثل في السدو.. فن حياتة يقوم به يدو اقحاح يرسم لنا صورة حضارية في ظل ظروف طبيعية قاسية محدودة الموارد فازدراؤه لصناعة هذه الحرف خرج من ذكاء خارق بالاعتماد على النفس وقوة تحمل المشاق ونحو ذلك من مصاب الحياة في البادية..

ولكننا نغيب اليوم بتغير المجتمع وتطوره وحدائته.. نغيب هذا الفن الاصيل هذا التراث العربي الذي تضمن الخرج والبسط والسفافي وغيرها الكثير من المصنوعات البدوية..

هذه الاشياء الثمينة التي ترتبط بتراث الصغاري لقد نسيناها وتزودت بها المتاحف العالية اننا

لسدو أي قطعة يريدها لعمل الخيمة.. والسدو عند نساء البادية لا يقتصر على منازل الشعر بل يشمل الغطاء والوسائد والمساند والمزودة والعدول والبساط وغيرها.. مما يحتاجون اليه في حياتهم البسيطة ينهت في الغالب البدويات بتجميل متنوعاتهن بالزخارف ليطينها شكلا جميلا براقا.. وغالبا ما تخرج هذه الألوان بصيغ خيوط الصوف الابيض بالألوان الحمراء والصفراء والخضراء وغيرها أو تطعيمها بالخز والتزترز والتفتحات المشجرة..

هل هي حضارة.. أم تخلف..؟ عادة مايقوم الأجانب وخاصة الأوروبيون باقتناء هذه النماذج

هي خيوط من الصوف تمدها البدوية حول قطعة خضبية تسند بحجرين.. مراعية طول القطعة التي تتوجب عليها تبديلها من الخيمة ثم تأخذ في رفع الخيوط بالتناوب على بعد متر من الطرف القريب منها وذلك على قطعة من الخشب فوق علب من الصفيح تكمن أهل من مستوى الاجساد أو العلب السابقة.. ويعدا تأخذ البدوية في تمرير الصوف المرفول من الجهة اليمنى الى اليسرى فوق وتحت هذه الخيوط ثم رجوعها الى الجهة اليمنى مع شد الخيوط قطعة مسطحة من الخشب.. ومن ثم يستمر العمل في الجزء المطلوب انتاجه سواء اكان لسطح المنزل أم سقفة جانبية للمنزل.. ومن ثم تؤدي تلك العملية الشاقة الى نسيج محكم ضد الهواء والبرد والمطر ويحصل عوامل البيئة على مدار السنين الطويلة..

وعادة مايقول النساء البدويات أخذ الماعز والأغنام الى المراعي.. فيأخذن معهن كومة من الصوف لتسلي بغزلها بواسطة مغزل يدوي خفيف خلال حراستهن للقطيع اثناء الرعي ومن ثم يقمن بالغزل وتكوين خيوط جميلة وقوية حول سقفة من الجريد وتكون جاهزة

الخروج - مكتب الرياض/ عبدالرحمن المقرن- بلغ عدد الرخص التي منحها قسم الرخص بمرور الخرج من بداية افتتاح القسم ٧٠٠٠ رخصة (سبعة آلاف رخصة) ما بين خصوصي وعمومي للمتقدمين من المواطنين والمقيمين..

مرح بذلك والرياض، النقيب/ عبدالرحمن الخزييم مدير مرور الخرج وأفاد بان المرور قد اصدر ٢٥٠٠ رخصة سير خصوصي و٤٠٠٠ رخصة سير نقل.. وقال: الخزييم ان مرور الخرج يعمل على سرعة انهاء الطلبات المقدمة من المواطنين والمقيمين بفرض استخراج رخص القيادة أو رخص

## اوراق

## مهرور



## ليلة خميس

الورقة الأولى..

في ليلة خميس مائة جميلة وان كان يشوبها شيء من الحزن فهي مثقلة المزاج.. متعكر صفوها كان على موعد مع الألم.. الفارق الزمني يجري في غير صالحه..

ضحكات العذارى المتميزة تتهاوى الى مسعمره من مقرها في المنزل الذي هو بدوره ليس أجمل حلة لأحياء مثل هذه المناسبة.. زهور وورد تتلقاها بفرح خزين على من هو قتل هذه الليلة الذي ظل يحارب ويمسح الصمغ والأضواء والتبريكات والفرح والدقوف.. ظل يصارع الضحك ويقاوم الابتسامة بل يريد ان يقتل كل ما هو جميل في ذلك الحين..

الكل يريد منه ان يشاركهم فرحهم وصخبهم أو ان يبتعد.. هو لا يرغب الابتعاد عن شيء أصبح جزءا منه.. كيف يطلبون منه ان يقتلع جزءا هاما من حياته..

ما زالت الأصوات والضحكات الفرحة تتوالى الى اذنيه كسيف دامية..

يطالب ويقول ويكرر وأخيرا يصرخ..

«لا أريد شيئا مستحيلا فقط هي وأنا وحشة قليلة من هذا القرب وسقف من سماء رزقاء ونخلة طويلة خضراء.. فقط هذا ما أريده.. مطالبه غرقت في ظلام تلك الليلة بدأت احلامه وأمانيه تتطير خلف ستار المستحيل..»

نور الضياء صاحب الأمل المشرق صاحب الطموح جاء اليوم على عكس طبيعته.. مخالف لعادته حيث سلب معه كل ذكرى جميلة..

نور الضياء تعودنا منه الأمل فأجائنا بعكس ما هو كل ذلك.. انتهى كل شيء.. أذا لا فائدة من الانتظار في الوقت الضائع.. ورقة ثانية..

قالت: لماذا انت كثر الابتسام.. دائما ماتلوا الفرحة في عينيك وبالبشاشة تبدو واضحة على محياك وتجلج واضحة في نبضات صوتك..

أجابها: ليس كل ماترين دليلا على ماتقولين وتظننني.. قالت: اوضح!!!

قال: تأكدي ان كل انسان يشوش وتقلب البسمة على حياته ان مايدخله ما هو الا عكس ذلك تماما..

قالت: اتعني ان هذا الانسان يخفي..؟

أجابها: مقطعا.. بالضبط.. يخفي شيئا ضخما من الحزن والهم والكدر.. وماهذه الابتسامة وما لاه الرضا والبشاشة التي تزين سوى قناع أرجو ان انجح في ادائه واتقصم دوره كما هو حاصل الآن..؟

قالت: ولماذا كل هذا؟

أجاب: لا ادري بالضبط ولكن اعتقد انه احساس بالنقص ومحاولة للتعويض واللحاق بالركب بأي شكل من الاشكال ولو كان على حساب شخصيتي ومعاملي للآخرين..

عبدالعزيز الحضيبي

## اعدت مفادرة تعلن مؤسسة الكتبي

بأن كتر لاطا: المهندس/ سوسن قو كويلد (بانج) نلتقي المؤسسة سيغام المؤسسة بتأشيرة طرور نختار في ختم له صوره على المذكور ما حوت المؤسسة فذلك اسرع من تاريخه.. وات المؤسسة تفتقر سوسن بى مطالبة ميركنا التاريخ..

بأن كتر لاطا: المهندس/ سوسن قو كويلد (بانج) نلتقي المؤسسة سيغام المؤسسة بتأشيرة طرور نختار في ختم له صوره على المذكور ما حوت المؤسسة فذلك اسرع من تاريخه.. وات المؤسسة تفتقر سوسن بى مطالبة ميركنا التاريخ..

## فرقة ذهبية

الى الراغبين في

استجار مكاتب كاملة التأثيث والتجهيز

مكيفة وتليفون (٦) خطوط مع سنترال يصل جميع غرف المكاتب

بالإضافة الى ملحقاته في موقع ممتاز في شارع التسعين بالعليا..

يأتى نأجبر المكاتب بدرون زناين

يرجى الاتصال بتليفون ٤٦٥٤٤٥٤ ٤٦٥٤٥٢٥

باعات الروم الفترة الصباحية ٨:٣٠ - ١٢:٣٠ ظهرا الفترة المسائية ٤:٣٠ - ٨ مساء

سعود التويم

# في حضور جماهيري غفير جدا..

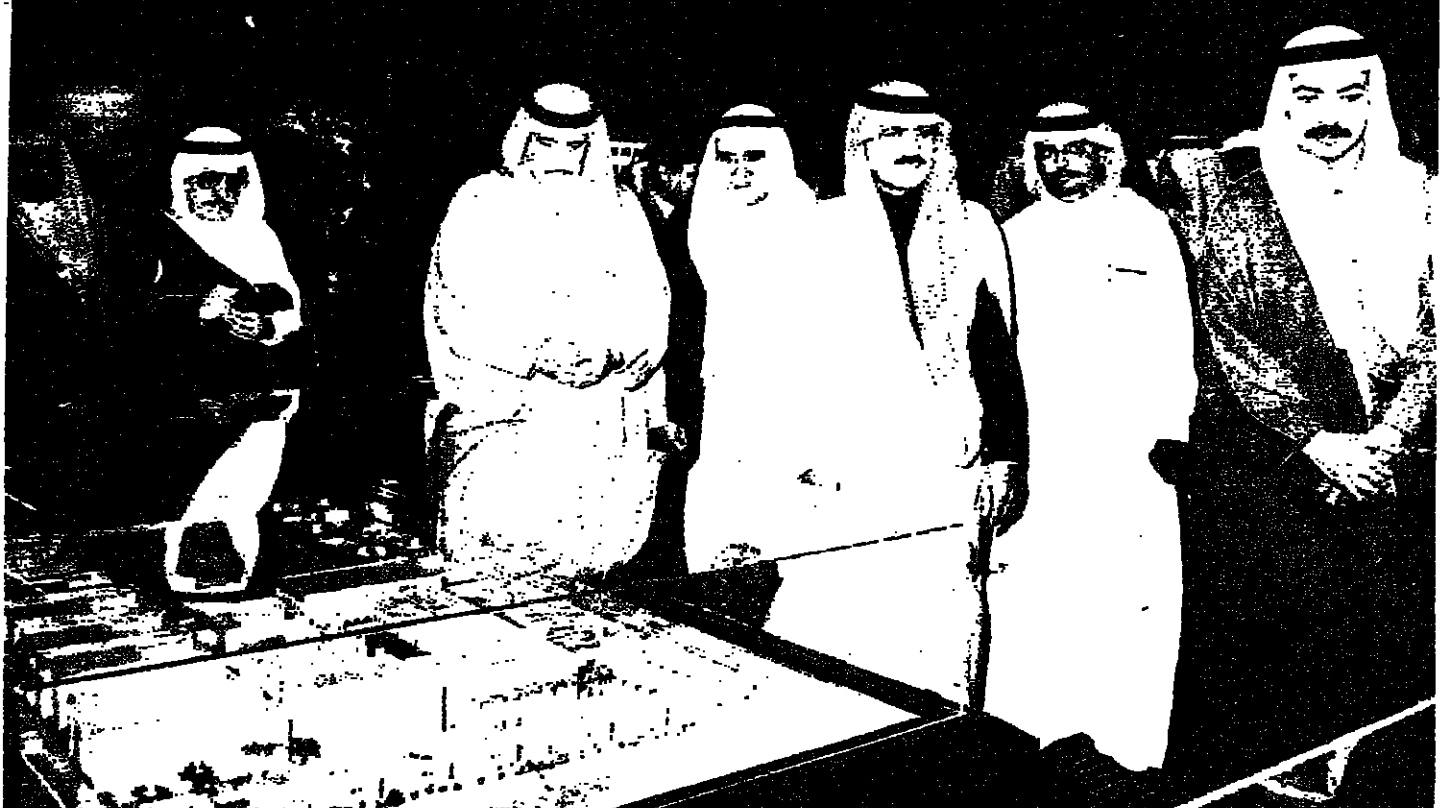
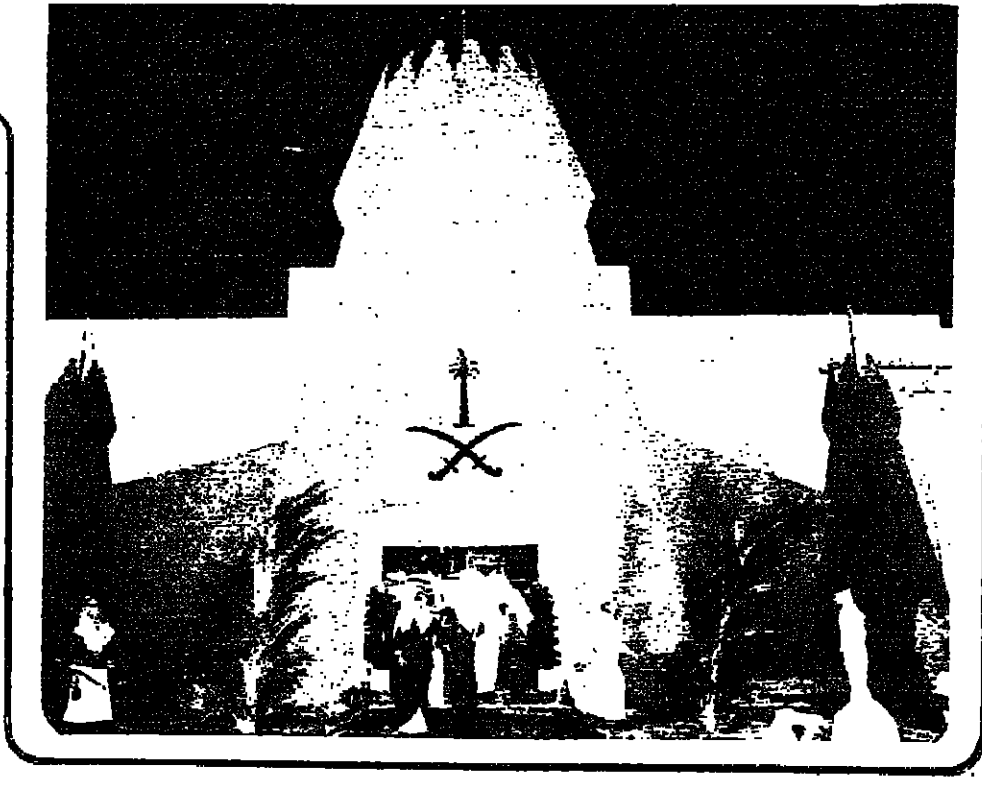
## الأمير ساطع يدين معرض الرياض بين الأسس واليوم

### السفراء المعتمدون يحضرون المناسبة والاستمتاع بالمشاهدة

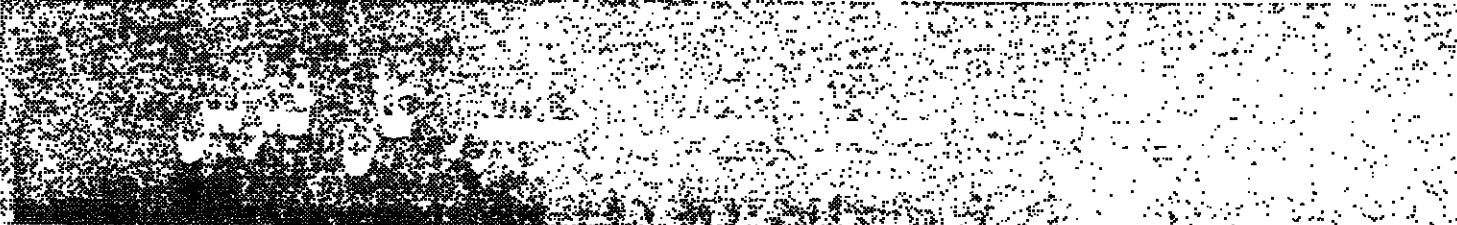
تخطيط

على الياص  
سعد الهويمل  
عبدالعزیز الحزیری

تصویر: افتخار احمد



● جنب من المجسمات التي احتوى عليها المعرض ويشاهد الأمير ساطع وعميد السلك الدبلوماسي في المملكة ووزير الشؤون البلدية وممثل وزارة المواصلات



تبدأ عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رعى صاحب السمو الملكي الامير/ ساطع بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض مساء امس افتتاح معرض الرياض بين الأسس واليوم والذي اقيم على مركز المعارض بالرياض.

وشرف الحفل صاحب السمو الملكي الامير/ مقرن بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير/ تركي الفيصل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير/ سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالين الوزراء والسعادة سفراء الدول المعتمدون لدى المملكة. وكبار الشخصيات والمسؤولون من مدينين وعسكريين.

هذا وقد رحب سمو الامير/ ساطع بالضيوف واعضاء السلك الدبلوماسي وشكرهم على حضورهم لهذا المعرض. و اضاف بان سترك المعرض ان يتحدث بنقسه عن هذه المدينة المتطورة. كما تمنى في معرض كلمته للملك كل تقدم وازدهار تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.

وخس بالشكر سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز لما بذله في سبيل تطوير مدينة الرياض. وتضمن الحاضرين وقتا ممتعا في ارجاء المعرض.

هذا وكان الحفل قد بدأ في تمام الساعة السابعة والربع مساءً بآيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب/ عبدالله علي المعري.

#### كلمة الامين

ثم القى معالي امين مدينة الرياض الاستاذ/ عبدالله علي النعيم كلمة بهذه المناسبة قال فيها:

تقترني السعادة بوقوفي بين ايديكم في يوم من ايام الرياض الفراء. لأرحب بكم، ولأسعد جميعا بافتتاح معرض «الرياض» بين الأسس واليوم، ولكي تلقوا نظرة سريعة على تطور مدينتكم الحالية، عاصمة بلادنا الحبيبة. هذا التطور الذي فاق كل تصور، وتخطى كل موقع، وتم بحجم انجاز روعة تنفيذ. لا يستطيع ان يصدقها الا من رأى رياض الاسر، وشيهدا اليوم.

لقد كانت العاصمة الى عهد قريب مدينة صغيرة محصورة بين جدرانها اربعة، يسيل للهر ان يطوف بها على الاقدام خلال ساعات محدودة، فاذا بها تتساقط بأسوارها، وتتخطى طاقاتها شمالا وجنوبا، وشرقا وغربا، تلتصق احياءها الجديدة التي يهد كل منها مدينة متكاملة متناسقة، وتحتويها جميعا الرياض الكبرى.

لكننا نشير الى مجال واحد فقط كمثال لغيرة من المجالات، وهو مجال الاسكان الخاص. لقد نجحت سياسة الدولة الحكيمة المولومة بالاسكانية في اقامة الفرصة للبرلمان السعودي في ان يكون له بيت خاص به، يملكه، ويسعد بالاقامة فيه، هو وعائلته، بلا قيد ولا صاحب ولا اوراق مالي او معنوي.

لقد ارتفعت للملكة لتصبح اول دولة في العالم كله، غيرة وشرق، في النسبة المئوية لملك البيوت الخاصة، وخلال مدة لا تزيد عن عشر سنوات، هي حاليا اعل نسبة في العالم.

ولقد يضيق القلم اليوم عن ذكر ما حققته السياسة الرشيدة والتوجيهات السديدة في نجاح مسيرة الخير والتقدم لدنيتنا الحبيبة وسائر مدن المملكة واقاطيلها.

صاحب السمو. ايها الحفل الكريم. هل تسمعون لي بان اعطى انتباهنا خاصا واتوجه بتمنية حارة لاصدقائنا

اصحاب السعادة السفراء المعتمدون بالرياض الذين يحضرون هذا الاحتفال. اصحاب السعادة..

حيث ان هذا هو الاحتفال الاول الذي يحضرون في مدينة الرياض فاني ارحب بكم كل الترحيب بالرياض وفي هذا المعرض، بياسم امانة مدينة الرياض فاني اعدكم باننا سوف نبذل جهدنا في مساعدتكم والتعاون غير المحدود معكم واجبا ان تكون اقامتكم في الرياض مائدة وناتجة.

صاحب السمو. ايها الحفل الكريم. ونحن تحتفل اليوم بتشريفكم معرض الرياض. تضرع الى الله العلي العظيم ان يحفظ ولي امرنا ويمتعه بموقور الصحة والعافية، ويهدد دوي عهده واخوته بعونه وتوفيقه ويحفظ سمو الامير سلمان وسموهم فخرا واملا ودافعا الى مزيد من التقدم لرياضنا الحبيبة. ويديم على بلادنا الغالية نعمة الاستقرار، ويمكن لها في التلاحم والازدهار، ويبارك روعة التلاحم، ومائدة العري، وقوة التماسك التي تربط بين ابناء هذا الوطن العزيز.

انني باسمكم جميعا اتقدم الى اللجنة التحضيرية للمعرض والتي قامت بالعمل ليل نهار لانجاحه قبل الموعد المحدد لافتتاحه. رغم قصر المدة بين استلام الصالة وحفل الافتتاح. ولقد كنت قلقا عليهم، وان كنت احدى ذلك القلق قدر الامكان. لقد كان الشباب يملكون بدون كل امل. وهم يمثلون حملا وصدا ولم يستعينوا بشركاء او خبراء بل كانت خبرتهم وحساسهم اكثر من المطلوب. وبفضل الله ثم بفضلهم اصبح تنظيم المعرض الحالي افضل من تنظيم المعارض الثلاثة في المنيا. فشكرا لهم، واكثر الله من امثالهم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

#### كلمة وزير البلديات

ثم تغفل معالي وزير البلديات والشؤون القروية الاستاذ/ ابراهيم المنقرى بالقاء كلمة بهذه المناسبة قال فيها:

وان تحدث بنعم الله على هذا البلد الان فلما نجد انفسنا عاجزين عن احصائها فهي تملأ منا البصائر والاسماع

#### قص الشريط

بعد ما تغفل سمو الامير ساطع برافقه اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وعدد من المسؤولين اضافة الى رجال السلك الدبلوماسي بقصر الشريط ايدانا بافتتاح المعرض.

ثم تجول سموه ومرافقه داخل ارجاء المعرض وقد بدأت جولاتهم بزيارة جناح جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله وشاهدوا مقتنيات سموه من ملابس ودوات واسلحة.

ثم التجأ الخاص للتراث الشعبي الذي يضم نماذج من الآثار والتراث الشعبي القديم ونموذجا لبيت الشعر وبيت من البيوت القديمة.

وقد ضم المعرض جناحا للفنانين التشكيليين يضم مجموعة كبيرة من لوحات الفنانين التشكيليين.

اضافة الى جناح الشعر الشعبي والطب والتكنولوجيا.

وجناح التطور العمراني الذي يعرض بعض النماذج المعمارية لتطور العمراني في مدينة الرياض وكذلك جناح التطور في الطرق وجناح المواصلات وملاحة الاطفال وجناح المشاريع الكبيرة والذي يعرض نماذج مسجلة لحس الحكومات ومعرض تطوير منطقة قصر الحكم ومعرض ابراهيم العالم ومعرض الشامة البيروني في جانب الجناح الصناعية وجناح التطوير التسمي والذي يعرض نماذج مسجلة لبعض المستشفيات والمستوصفات الحكومية والرعاية الصحية الخاصة التي تؤدي عالي وقد شاهد سموه ومرافقه عرضا باسطة الصور.

كما اطلوا على جناح المشاريع الرياضية وجناح تهيئة البيئة خصيصا وينبع والذي يشتمل على نماذج لمدينة الجبيل الصناعية ومدينة بضع تصناعية ومجمع هرمي متدرج يحكي قصة الاحجازات وقصر الاستثمار في تان اثنى وكذلك جناح التطور الاقتصادي والتجاري.

وجناح القضاء الذي يعرض عن صورة لائل راث عربي مسلم ومعرض تصوير الاخرى التي اخذت من سفيرة القضاء كذا يضم مجلسا مسجرا عن سفيرة القضاء (ديسكوري) والابليس التي ارشاد سمو الامير سلطان بن سلمان في رحلته الى القضاء وكذلك صورة من تجول لفضة وسة مدينة الرياض وكذلك جناح رسم الاحبار وخمسين لوحة للبراعم.

ثم تغفل سموه ومرافقه وصحروا العرضة الشعبية التي اقيمت في ساحة المعرض كما شارك سموه وسمو الامير مقرن وسمو الامير سلطان بن سلمان مع بقية الحاضرين في اداء العرضة.

واقيم تقويمين بافتتاح هذا المعرض في هذا اليوم الميم من ايام مدينة الرياض. ارجو ان تسبحوا لي قبل ان انهي كلمتي هذه بان اقول كلمة لجلالة الملك القائد وانا اعلم انه في هذه اللحظة معنا بقلبه ووجدانه في هذه المناسبة السعيدة برعاها في محبة صادقة وجنان ابدى ان هذا المعرض الذي نضعه وجه كل خطوة من خطواته منذ ان كان فكرة، يمسك جزءا من لحلام حقيقيا وامال اوجدها بتوفيق من الله فليت اولئك الذين يؤذي نفوسهم ان يعمل الناس. ليت اولئك الذين يحزنون حقائق ماجيري في المملكة. يحضرون ليويا بالعين ماذا صنع قادة المملكة لها ولبلانها هذا الوطن في كل مدينة وقوية وفي كل مراقي الحياة ونقول لهم بكل ثقة وتسامح ان القافلة تسير والركب يذهب الخشي الى الميكني والى الهدف المنشود بانن الله حضارة رخاء وزفافية لهذا الشعب المسلم الخالص الامين وان تشجيع جلالة لاقامة هذا المعرض والذي سوف يشهد في المستقبل ابراز كل مظاهر التطور في مدن المملكة وقراها انما هو دعم للمعاملين في كل مجال وحث لهم على السير بجد في طريق البناء. زاده الله من هذا الحب ومن فضله الميم.

وفي الختام اسأل الله ان يحفظ لنا ديننا الذي هو عصمة امرنا وان يحفظنا به وان يوفق جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ويسدد خطاهم من اجل خير هذا الوطن ويخالفه وعزة مواطنيه.

والحمد والشكر لله القائل مولن شكرتم لازيدنكم.

#### هدية للامير ساطع

ثم قدم معالي امين مدينة الرياض هدية لسمو الامير ساطع بن عبدالعزيز مقدمة من اللجنة المنظمة للمعرض وهيئة اخرى لمعالي وزير الشؤون البلدية والاستاذ، ابراهيم المنقرى.

وهدية مماثلة مقدمة من امانة مدينة



● اصحاب المعالي الوزراء الذين حضروا حفل افتتاح المعرض



● الأمير ساطع يؤدي العرضة بعد جولته في المعرض وبجانبه الامير مقرن بن عبدالعزيز امير جائل وامير سلطان بن سلمان





\_\_\_\_\_





# تبدأ اليوم في التمام: ندوة المعلقين الرياضيين بدول مجلس التعاون

## الندوة تهدف الى ابراز اهمية الاعلام الرياضي في دعم الحركة الرياضية



حافظ والناصر في البحرين

حافظ جمعة غادر الزميلان المعلقان حافظ جمعة وعلي الناصر متوجهين للمشاركة في فعاليات ندوة المعلقين الرياضيين بدول مجلس التعاون الخليجي التي ستبدأ هناك اليوم.

شباب ضحك ابطال الجنوبية في السلة خميس مضيعة فيصل جزار ضمن دوري المنطقة الجنوبية لكرة السلة وعمل الصلة المعلقة بالحلقة التي فريقا ضحك من خميس مشيط والتنافس من جيزان. وبعد مباراة جيدة انتهت الشوط الاول بفوز ضحك ١٨/٢٥ فيما انتهت المباراة بفوز ضحك ٢٠/٢٤ هذا وقد برز من ضحك سلطان عبيان وصالح ونصر ومن التماس اللاعب فيصل. وقد قام ارباب الملوك ببناء مدير مكتب رعاية الشباب احمد الغليز بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية لفضلاء والميداليات الفضية للثاني

### الوطني والصقور على نهائي بطولة تيوك لدرجة الشباب

تتويك/ مكتب الرياض يستمر الموسم الرياضي لمنطقة تبوك اليوم الاثنين بقاء فريقين الوطنيين وتنافس لدرجة الشباب في كرة القدم على الانشاء الرياضي بملعب رعاية الشباب على طريق الاردين ومن المتوقع ان تظهر المباراة بمستوى جيد نظرا للتماس التتويك بين اللاعبين ولا يسهل الفريقين من عناصر جيدة في صفوفهما خاصة ترويسق النادي السعودي الذي يمثل عدد من العناصر التي تشترك الفريق الاول وسيظهر المباراة سعيدة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب تبوك وسيفوز بتسليم الكأس والميداليات الذهبية للفريق الفائز والشيايات الفضية للفريق صاحب المركز الثاني

من الجوانب الاخرى سي منع المجلس فيها شوطا كبيرا في التمام. وباعتبار ان الرياضة والشباب هما العماد الحقيقي لهذه هذه الدول. ومن خلال هذه الندوات يمكن التأكيد على ضرورة الاهتمام المتوازن بين كل اللجان التي يمارسها ابناء المنطقة دون تركيز على لعبة مفردة دون بقية اللجان الاخرى وذلك لتحقيق تميز رياضي لمنطقة الخليج العربي في المناسبات القارية والدولية.

وعلى صعيد الاعلام الرياضي تسعى دول المجلس الى تكثيف دورات التأهيل والمصقل والتدريب الخاصة ببرجال الاعلام في مختلف مجالات العمل الاعلامي وفنونه واتاحة الفرصة للكوادر الاعلامية الشابة بآجهزة الاعلام بالمنطقة للمشاركة في كافة الاحداث الرياضية المحلية والاقليمية والعربية والدولية لتوفير فرصة اكتساب الخبرة العملية في مجال الاعلام الرياضي. وقد اكدت ندوة الاعلام الرياضي التي عقدت في دبي على ضرورة دعم الروابط واللجان الاعلامية الموجودة في دول المجلس وبفعليتها للمساهمة في ابراز الوجه الحضاري للممارسة الرياضية بالمنطقة. كما دعت الى اتاحة الفرصة لرجال الاعلام الرياضي لتغطية الاحداث الرياضية بدول المنطقة وذلك لتحقيق الاهتمام الكامل بالحدث الرياضي في منطقة الخليج والقاء الاضواء على التطورات الحديثة في المستوى والاداء.

### لأنه وافق على اعتذار النصر.

ايكاف فيصل تركستاني ثلاثة أشهر وكان التركستاني قد وافق على اعتذار النصر عن اداء مباراته امام الوحدة في الدوري الممتاز لكرة السلة. حيث اعتذر افراد النصر بجمعة تاخرهم عن الرحلة المفادرة للرياض.

وكانت بداية المباراة قد تأخرت... لاسباب فنية اشار بها افراد النصر وهو عدم قانونية البرج. وبعد اصلاحه... الذي استغرق فترة اعتذار افراد النصر عن اداء المباراة. ووافق الحكم على ذلك: وقال مصدر مسئول في اتحاد السلة لـ: منيا الرياضة: ان الحكم اخذ في تصرفه هذا وكان عليه ان يدعو الفريقين للمباراة بالاطلاق المسامحة. ويطلبه مهلة كافية حسب القانون. ثم يعلن انسحاب الفريق اذا لم يلتزم بذلك. ويرفع فيه تقريراً الى الاتحاد الذي يناقش الموضوع فيما بعد.

معهد الصم والتربية الخاصة بتعدادان جرت مباراة ودية أمس بين فريق يمثل معهد الصم وفريق قسم التربية الخاصة بكلية التربية بجامعة الملك سعود. وقد تعادل الفريقان بهدفين لكل منهما. وكان فريق المعهد مسيطرا على معظم فترات المباراة.

# ملاقاة منتخبنا غدا.. بقيادة ايان راش.. منتخب ويلز يصل الليلة للمملكة

## الضيوف هزموا فرنسا واسبانيا وتعادلوا مع البرازيل.. واستعدوا للمنتخب السعودي!



ايان راش.. هداف أوروبا



ثيوكلانس ايرعهم واكثرهم خبرة



كتب/ محمد العون: يصل في ساعة متأخرة من مساء اليوم للسلة. وقد منتخب ويلز الاول لكرة القدم بدعوة من الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لاقامة مباراة ودية مع منتخب المملكة الاول في اطار الاستعدادات الجارية لبطولة كأس الخليج العربي ٢٠٠١ لكرة القدم التي ستقام بدولة البحرين الشقيقة.

حيث تقرر ان تقام هذه المباراة في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم غد الثلاثاء على استاد المركز الرياضي بالرياض.

وسيخيل منتخبنا المباراة.. بطقفه الاساسي والذي كان قد تم اراحة اغلب اعضاءه من المشاركة في لقاء البازعة امام

البحرين الشقيقة. حيث تقرر ان تقام هذه المباراة في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم غد الثلاثاء على استاد المركز الرياضي بالرياض.

كما يتم خلال هذه الندوة التي يشارك فيها ما لا يقل عن ثلاثة معلقين رياضيين من كل دولة من دول المجلس الى جانب عدد من المتخصصين في هذا المجال دراسة واقع ومستقبل التعليق الرياضي في دول المجلس وتبادل الخبرات في هذا الشأن بين دول المجلس.

وتهدف الندوة الى ابراز اهمية الاعلام الرياضي في دعم الحركة الرياضية والشبابية واثار الاعلام في تنمية الوعي الرياضي وتوجيهه لتأكيد الاهداف الاساسية لقيام مجلس التعاون والمبادئ السامية للرياضة.

وتأتي هذه الندوة تنفيذاً لقرارات الاجتماع الرابع للوزراء المسؤولين عن الشباب والرياضة بدول المجلس الذي عقد بالرياض في ٨ يناير ١٩٩٦م. وتسمى دول مجلس التعاون من خلال هذه النشاطات الثقافية والرياضية الى ابراز مدى اهتمامها بهذا الجانب الحيوي

### مؤكداً مشاركة قطر في بطولة الخليج عبدالله بن خليفة: سنسعى لتطوير بطولة الصداقة للشباب



الدوحة / ق.ن.:

أكد سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة دورة الصداقة للشباب على كأس ٢٢ فبراير التي اختتمت مساء أمس الاول ان الدورة حققت الهدف المنشود منها وهو لقاء الشباب من جميع انحاء العالم في مناسبة عزيزة وغالية علينا جميعا وهي الذكرى المجدبة لتولي حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد المفدى مقاليد الحكم في البلاد.

وقال سعادته في مؤتمره الصحفي الذي عقده عقب اختتام هذه البطولة في نادي السد ان الهدف كذلك من اقامة هذه الدورة هو اعداد وتجهيز منتخب شباب قطر لكأس العالم القادمة. وأشار سعادته الى ان فترة اقامة هذه الدورة سنويا امر هام وسوف نفكر في مشاركة منتخبات غير منتخبات الشباب بعد الدورة القادمة.

وتحدث سعادته عن نهجته لمنتخب شباب المشاركة لهذه البطولة هذه الدورة متفنيا مشاركة هذه المنتخب في دورة الصداقة القادمة.

وتحدث سعادته عن نهجته لمنتخب شباب المشاركة لهذه البطولة هذه الدورة متفنيا مشاركة هذه المنتخب في دورة الصداقة القادمة.

وتحدث سعادته عن نهجته لمنتخب شباب المشاركة لهذه البطولة هذه الدورة متفنيا مشاركة هذه المنتخب في دورة الصداقة القادمة.

وكان منتخب ويلز قد حقق انتصارات كبيرة في الفترة الأخيرة.. فغلب في فوز على منتخب اسبانيا بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وعلى فرنسا بهدفين مقابل هدف واحد وعلى رومانيا بخمسة اهداف دون مقابل. وتعادل ايضا مع منتخب البرازيل بهدف لكل منهما. ويظهر هذا المنتخب من الفرق التي يصعب هزيمتها على ارضها سيما في مدينة كارديف وويلكم اللتين عداة ماتتسوق المماريات الدولية ويشرف عليه منذ سنوات المدير الفني مايك انجلند الذي اضفى على طابع اداءه قدرة متميزة في الدفاع خاصة وان حراسة الرمي مؤمنة بحارس جيد.

وقال ان منتخب ويلز قد حقق انتصارات كبيرة في الفترة الأخيرة.. فغلب في فوز على منتخب اسبانيا بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وعلى فرنسا بهدفين مقابل هدف واحد وعلى رومانيا بخمسة اهداف دون مقابل. وتعادل ايضا مع منتخب البرازيل بهدف لكل منهما. ويظهر هذا المنتخب من الفرق التي يصعب هزيمتها على ارضها سيما في مدينة كارديف وويلكم اللتين عداة ماتتسوق المماريات الدولية ويشرف عليه منذ سنوات المدير الفني مايك انجلند الذي اضفى على طابع اداءه قدرة متميزة في الدفاع خاصة وان حراسة الرمي مؤمنة بحارس جيد.

وقال ان منتخب ويلز قد حقق انتصارات كبيرة في الفترة الأخيرة.. فغلب في فوز على منتخب اسبانيا بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وعلى فرنسا بهدفين مقابل هدف واحد وعلى رومانيا بخمسة اهداف دون مقابل. وتعادل ايضا مع منتخب البرازيل بهدف لكل منهما. ويظهر هذا المنتخب من الفرق التي يصعب هزيمتها على ارضها سيما في مدينة كارديف وويلكم اللتين عداة ماتتسوق المماريات الدولية ويشرف عليه منذ سنوات المدير الفني مايك انجلند الذي اضفى على طابع اداءه قدرة متميزة في الدفاع خاصة وان حراسة الرمي مؤمنة بحارس جيد.

## فديو ولدي نايف

لقد تقدم لعشاق الفن والرياضة

### شريط... الحفل الشعبي الكبير

والذي أقيم يوم الخميس الموافق ١٤٠٧٥/٢٧ بمناسبة فوز نادي النصر الرياضي بكأس جلاله الملك الفدي لعا ١٤٠٧٠٥

والذي شارك فيه الفنانين الشعبيين: سعد محمد، بدر الحبشي، فهد بن سعيد، محمد رشدي نايف، عبد الرحمن الغيثان، خالد عبد الله برك، وعبد الله الصريح والشاعر عبد الملك بن عبد الله الرووي.

بادرنا بحجز نسخكم من فيديو ولدي نايف بعد الساعة ١٠٠ ريال

٤٨٩١٣٥٥ - ص.ب ٥٣٨٩٩ الرياض

### في بطولة اوائل الاندية لاشبال الجدة

#### وصول النصر والحزم والنور ورضوى للادوار النهائية

فريق الحزم وتلاه النصر في المركز الثاني ليتأهلا للنهائيات.

- اما المجموعة الثانية والتي اقيمت مبارياتها على ملعب نادي النخبة بمنعينة تقسم الطائي من حائل ورضوى من النخبة المنورة والمنطقة من الجوف والنور من الشرقية وشروية من نجران. ومناف من الغربية واستقرت نتائج مبارياتها عن الآتي:
- الاربعاء - صباحا/ الطائي × رضوى ٢٧/٢٧ - النور × شروية ٧/٤٢ - حنيف × القلعة ١٥/٢٢
- الثلاثاء - صباحا/ الطائي × رضوى ٢٢/٢٢ - النور × شروية ١٠/٢٥ - حنيف × القلعة ٢٢/٢٤
- الاثنين - صباحا/ الطائي × رضوى ٢١/٢٨ - النور × شروية ١٠/٢٥ - حنيف × القلعة ٢٢/٢٤
- الاحد - صباحا/ الطائي × رضوى ٢١/٢٨ - النور × شروية ١٠/٢٥ - حنيف × القلعة ٢٢/٢٤

وقد حصل فريق النور على بطولة المجموعة وجاء رضوى والطائي في المركز الثاني لكن فارق الاهداف جاء في صالح رضوى ليحتل المركز الثاني وبذا يتأهل النور ورضوى للادوار النهائية.









## التعاون الاقتصادي بين الامارات وكوريا

لوتفي / كونا:

تم هذا أمس التوقيع على بروتوكول للتعاون الاقتصادي والتجاري بين جمهورية كوريا الجنوبية واتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة. ويستهدف البروتوكول دعم وتنظيم تطوير التبادل التجاري بين البلدين. وقد وصل الى هنا رئيس غرفة التجارة الكورية سوتشانغ تشونغ على رأس وفد من الغرفة قادما من سيئول في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر حتى اليوم (الجمعة). ويقع السيد سو عن بلاده على البروتوكول فيما يوقعه عن ربه الامارات النائب الاول لرئيس اتحاد الغرف السيد حمد بوشهاب. ويستهدف البروتوكول زيادة التبادل التجاري بين البلدين وتوثيق اتفاق التعاون الاقتصادي في المشاريع المعنية فيها وتبادل الترشات المتعلقة بالقوانين والأنظمة السائدة الخاصة بالتجارة الخارجية والاستثمار والتعاون في تنظيم المشاركة في المعارض الوطنية والدولية.

## التصديق على اتفاقية تنظيم استخدام العمال الهنود بقطر

الدوحة / ق.ن.١:  
أصدر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر وثيقة تصديق بالموافقة على اتفاقية تنظيم استخدام العمال الهنود بدولة قطر الموقع عليها بمدينة الدوحة بين الحكومتين القطرية والهندية.

تختتم اليوم (الاثنين) بالدوحة أعمال الاجتماع الثاني لمستوى أجهزة مكافحة المخدرات بدول «التعاون» يختتم أعماله في الدوحة اليوم

## أمر البحرين ووزير الخارجية يبحثان مع بيرزادة تطورات الحرب العراقية - الإيرانية

المفاعة - ق.ن.١. و.أ.خ:  
اجتمع الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين هذا مع السيد شريف الدين بيرزادة الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي يتوزع النامة حاليا.

وصرح السيد بيرزادة عقب الاجتماع بأنه استعرض خلاله مع أمير البحرين آخر تطورات التصعيد الأخير للحرب العراقية الإيرانية والتطورات الراهنة المتعلقة بالآلية اللبنانية وازمة الشرق الاوسط خاصة قضية القدس.

## منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تعقد ندوة عن إمكانية تصنيع الخلايا الشمسية في الدول العربية

الدوحة / ق.ن.١:  
عقدت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية (ندوة علمية) بمقر المنظمة بالدوحة استمرت خلالها في محاضرة من الدكتور أحمد الصغير البوعزي الأستاذ بكلية العلوم التونسية وعضو جمعية الفيزيائيين العرب عن إمكانية تصنيع الخلايا الشمسية في البلاد العربية.

## وزير البترول الاماراتي يبحث مع الأمين المساعد للاوبك

ابوظبي / واخ:  
اجتمع الدكتور ماثع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في الامارات العربية المتحدة هذا مع السيد عبد العزيز التويجري الأمين العام للمجلس التنفيذي لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول (الوابك). وتم خلال الاجتماع استعراض الأوضاع في السوق البترولية ونشاطات المنظمة خلال العام الحالي ١٩٨٦. كما اجتمع السيد ناصر الشمران وكيل المساعد لوزارة البترول والثروة المعدنية مع السيد البتري وبحث معه نشاطات المنظمة والعلاقات بين دولة الامارات ومنظمة (الوابك). وكان السيد البتري قد وصل الى ابوظبي للمشاركة في ندوة تمويل المشاريع البترولية التي بدأت أمس.

## دعم اسطول طيران الخليج

ابو ظبي / واخ:  
يقع هذا غدا الاثنين اجتماع مجلس ادارة شركة طيران الخليج لمناقشة الشؤون الادارية والاقتصادية والفنية وعن الخصوص دعم اسطول الشركة والسبل الكفيلة بفتح مكتب جديدة للشركة في مختلف دول العالم إضافة الى تسخير طائرات الشركة على الخطوط الدولية.

## الاجتماع الثاني لمستوى أجهزة مكافحة المخدرات بدول «التعاون» يختتم أعماله في الدوحة اليوم

تختتم اليوم (الاثنين) بالدوحة أعمال الاجتماع الثاني لمستوى أجهزة مكافحة المخدرات بدول «التعاون» يختتم أعماله في الدوحة اليوم



## وزارة الداخلية تهيب بمواطنيها التعاون معنا لتنفيذ بنود المرسوم السلطاني الخاص بالزواج من اجانب

مسقط / المعانعة:  
أهاب عبدالله بن صخر العمري وكيل وزارة الداخلية المعاني لشئون الادارية والمالية بالجميع للتعاون مع الوزارة لتنفيذ بنود المرسوم السلطاني الخاص بالزواج من اجانب.

وقال في تصريحات لصحيفة (الوطن) انه من غير الممكن ان تصل الى ما نصير اليه من التنظيم والانجاز اذا لم يكن هناك تعاون وتفهيم مشترك بين الوزارة والمواطنين والعاملين ومن يتوزع هذا العامل المشترك بيننا وبين المواطنين مستحسن من تقديم المساعدة المطلوبة لجميع الحالات قبل الثلاثين من ايلول وهو آخر موعد لاستقبال حالات الزواج من الاجانب.

وأضاف قائلا انه تسهلا لهذه العملية قامت الوزارة بإرسال استمارات الزواج من اجانب الى كافة سفارات السلطة بالدراج لخدمة المعاملتين الذين يعملون بالخارج ومن ثم ترسل الى الوزارة بعد مصادقة السفارة عليها ليتم اخذها من الاجراءات القانونية منها.

وقال عبدالله بن صخر العمري وكيل وزارة الداخلية في تصريحات لصحيفة (الوطن) ان المرسوم السلطاني الخاص بالزواج من اجانب قد استقبلت فيه معية السيد عبد العزيز وزير الداخلية في مقابلة سابقة مع أجهزة الاعلام المحلية وقال انه لتنظيم هذه العملية بين وزارة الداخلية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل جرى تنسيق بين وزير الداخلية الشيخ سبتة بن عبد المحسن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بهذا الخصوص واتفقا على ان تقوم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بتنظيم عملية الزواج الجديدة لاولئك المستثنى من المرسوم السلطاني وتقدم هذه الحالات الى وزارة الداخلية مرفقة بالتقرير المطلوب ومعتمدة من الوزير شخصيا.

## سفيران جديدان لبنوزلندا وافريقيا الوسطى في قطر

الدوحة / ق.ن.١:  
تسلم الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية نسخة من اوراق اعتماد كل من السيدين جون كينجهام وفرنسو ديالو كسفيلين جديدين لبنوزلندا وجمهورية افريقيا الوسطى لدى دولة قطر. جاء ذلك خلال استقبال الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني للسفيرين الجديدين كلا على حدة.

## جامعة العين تشارك في كتاب اليونسكو عن الثقافة الاسلامية

اجتمع الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الامارات بالسيد محمد عزيزة مسؤول الثقافة الاسلامية بمنظمة اليونسكو الذي يقوم بجولة في عدد من جامعات المنطقة. وتهدف عريضة الى السيد عزيزة الى اجتمع الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الامارات بالسيد محمد عزيزة مسؤول الثقافة الاسلامية بمنظمة اليونسكو الذي يقوم بجولة في عدد من جامعات المنطقة. وتهدف عريضة الى

## الفصل الرابع من كتاب «كونا» المراحل الثلاث في المسيرة الديمقراطية الكويتية «١» أول مؤسسة دستورية في الكويت تأسست عام ١٩٢٨م وتكونت مواد أول دستور من ٥٠ فقرات فقط شملت جميع مرافق الحياة

الكويت / كونا:

كريست وكالة الأنباء الكويتية (كونا) للفصل الرابع من كتابها (مسيرة ٢٥ عاما من عمر النهضة الكويتية الحديثة) لاستعراض المراحل الثلاث في المسيرة الديمقراطية الكويتية.

حيث ارتبط الاتجاه نحو الديمقراطية في الكويت بالعمل والاتجاه في سبيل تحسين ظروف المعيشة وتوفير شروط حياتية أكثر ملائمة للإنسان الكويتي لينطلق في مسيرته من أجل قهر الظروف الطبيعية والبيئية القاسية في البر والبحر وكذلك ارتبط بتحقيق الاستقلال الوطني وتنمية والإزدهار عن مراكز النفوذ الاجنبي والصراع بين الاستعمارين البريطاني القديم والأمريكي الجديد والذي كان يدور ممثلا بشركات النفط واحتكاراته التابعة للبلدين منذ انتهاء الحرب العالمية الأولى حيث بدأت بوادر البحث عن النفط تزك وجوده كمحرك تجاري هائل في المنطقة.

كما ان حالة المد الوطني التي ظهرت في المنطقة العربية بعد الحرب العالمية الأولى كتمهيد لتطور حركة شعوب العالم في تلك الفترة شهدت في فلسطين انتفاضات واسعة ضد بدايات الغزو الصهيوني الذي تصاعد تحت ظل الانتداب البريطاني وشهدت مصر ثورة ١٩١٩ وشهد العراق ثورة ١٩٢٠ ضد سلطات الاحتلال البريطاني فضلا عن حركات الفيلان والانتفاض التي شهدتها الدول العربية الاخرى في العقدين الثلاث والرابع من هذا القرن.

وسجل تلك التحولات كانت هناك أعداد من الكويتيين يعملون بين مواطني المنطقة ينتقلون بين دولها وكان من المستحيل الا يكون المد الوطني في تلك البلدان وخاصة العراق تأثيره على توجهات أولئك الرجال الذين وقفوا على عك وحده عدا الحركة الوطنية العراقية للوجود والاحتكارات البريطانية ومطالبتها بالحركة الوطنية المصرية بالبيعة التبعية السليمة وبمشاركة الشعب في صنع القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي ووقفوا على الكف من القويقات الديمقراطية الضرورية لأي بلد نامح.

وكان من بين قرارات المجلس... (المادة الثالثة: مجلس الامة التشريعي مرجع لجميع الماعدمات والامتيازات الداخلية والخارجية والاتفاقات وكل امر يستجد من هذا القبيل لا يختبر شرعا الا بموافقة المجلس وإشرافه عليه).

المادة الرابعة: بما ان البلاد ليس فيها محكمة استئناف فامر مهام المحكمة المذكورة بنطاق مجلس الامة التشريعي حتى تشكل هيئة مستقلة لهذا الغرض.

المادة الخامسة: رئيس مجلس الامة التشريعي هو الذي يمثل السلطة التنفيذية في البلاد. تمديد يوم الجمعة الحادي عشر من جمادى الاولى عام ألف وثلاثمائة وسبعة وخمسين هجري الموافق ثاني جويلي عام ألف وتسعمائة وثمانية وثلاثين ميلادي.

المادة السادسة: رئيس مجلس الامة التشريعي هو الذي يمثل السلطة التنفيذية في البلاد. تمديد يوم الجمعة الحادي عشر من جمادى الاولى عام ألف وثلاثمائة وسبعة وخمسين هجري الموافق ثاني جويلي عام ألف وتسعمائة وثمانية وثلاثين ميلادي.

## صلاحيات المجلس

كما اعطى المجلس التشريعي لنفسه صلاحيات عديدة تعتبر علاقات بارزة بحق في مسيرة السلطة التشريعية في البلاد فهو المشرع



## التقوى



استقبل الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت رؤساء وفود البرلمانات العربية الذين يزورون الكويت حاليا لحضور احتفالات افتتاح المبنى الجديد لمجلس الأمة الكويتي.

وقد شارك في المقابلة السيد عبدالعزيز بن خالد الشانم رئيس مجلس الشورى القطري الذي يرأس وفد دولة قطر في هذه الاحتفالات.

## اجتمع السيد خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية والاشراف مع السيد مصطفى فومي حائري السفير الإيراني لدى الدولة.

اجتمع السيد خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية والاشراف مع السيد مصطفى فومي حائري السفير الإيراني لدى الدولة.

وتتم خلال الاجتماع استعراض القضايا المتعلقة بشؤون العمل والعمل بين البلدين.

كما اجتمع مع السيد ابوالسعيد محمد خير الانام سفير جيلاديش لدى الدولة وبحث معه امكانات التعاون بين البلدين في مجالات العمالة وأوضاع استخدام العمال البجناليين في دولة الامارات.

## تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبد ديوف لم يذكر شيء عن مضمونها.

وتذكر راديو مسقط ان الرسالة تسلمها السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية خلال استقباله للسيد الحاج مصطفى نياح مبعوث الرئيس السنغالي.

## أكثر من ٩٥٠ الف شخص يشترون في مسابقة الحرس الوطني الكويتي

ضمن احتفالات الكويت بالعيد الوطني الـ ٢٥ وضمن احتفالات الحرس الوطني بهذه المناسبة فقد اشترت المسابقة التي وضعتها القيادة امام الجمهور اكبر نظامهم اجتماعية فريدة تشهدها الكويت.

وقد اشار الفرز الاول للمسابقة حتى يوم الخميس الماضي ان تكون اشراك اكثر من ٩٥٠ ألف نسمة وهو اقبال مريد من نوعه في اكبر مسابقة تنظمها هيئة حكومية حتى الآن.

وقد اراذ حجم مبيعات الصحف المحلية خلال الايام الماضية حيث كانت المسابقات تنشر على صفحاتها واشترط ضمن شروط المسابقة ان تكون الاجابة على فقر ورقة الاسئلة وان تلم الاجابة باليد وليس بالبريد.

حتى ان احد اصحاب البقالات والمكتبات اشار الى ان الصحف نفدت التهاات لشراء الصحف بالديار والديارين

## التعاون الخليجي

## برامج تلفزيون دبي.. تشهد في بريطانيا

قام تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي مؤخرا بخطة متروية عندما بدأ برامجه بالاعمال الصناعية وغير قناة خاصة الى منطقة غرب مستر البريطانية. وتستغرق فترة الاسمال التي تستهدف خدمة اخبارية اعلامية للحاليات العربية والاسلامية القيمة في بريطانيا -

## جامعة العين تشارك في كتاب اليونسكو عن الثقافة الاسلامية

عقد ندوة تتناول موضوع الاسلام والعالم المعاصر على ان تضمن حصيلتها في المجلد السادس من الكتاب. وقد تبنت جامعة الخليج العربية عقد ندوة تتناول العلم والاسلام يتضمنها المجلد الرابع من الكتاب.

اجتمع الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الامارات بالسيد محمد عزيزة مسؤول الثقافة الاسلامية بمنظمة اليونسكو الذي يقوم بجولة في عدد من جامعات المنطقة. وتهدف عريضة الى السيد عزيزة الى

## من الخليج



عن صحيفة «البيان» دبي





## آثار الوحشية الاسرائيلية

### على اجساد المعتقلين في قرى الجنوب اللبناني

تبتين (لبنان) - رويترز: عرض قريون لبنانيون امام مراسلين صحافيين آثار ضرب مبرح وحرق على اجسادهم بفعل التعذيب على ايدي مسلحين عملاء للعدو على سراري من جنود اسرائيليين وبترخيص منهم..

وعرض سبعة من اللبنانيين في مستشفى بلدة تبتين في جنوب لبنان قروجا حديثة ملتصقة ناجمة عن ضرب تعرضوا له بارجل المقاعد وركل بالاحذية خلال استجوابهم..

وكان هؤلاء الرجال السبعة الذين وصلوا الى هذه البلدة المتوترة يوم الجمعة بين عشرات من الناس اعقلهم الاسرائيليون في عملية تقتيش واسعة استمرت ستة ايام بجثة البعث عن ضابطين اسرائيليين اسرهما ثوار الجنوب..

وفي تبتين وهي إحدى ١٩ قرية شملت على عملية التفتيش والاحتجاز الاسرائيلية عرض نزيل مستشفى في العشرين من العمر آثار حرق في جهازه الكهربائي قال ان احد رجال ميليشيا (جيش لبنان الجنوبي) العميل للعدو الحق به بولاعة سجاثر..

وقال نزيل آخر في المستشفى وقد ظهرت آثار ثلاثة حروق على ظهره انها ناجمة عن سجيرة مشتعلة.. وسئل نزيل مستشفى في الثانية والعشرين من العمر عن الذي ضربه فقال: (لقد كان الاسرائيليون هناك ولكنهم لم يفعلوه بانفسهم.. ولم يحاولوا منه)..

وقال ستة من الرجال ان اسرائيليين كانوا حاضرين خلال استجوابهم.. اما السابع فقال انه كان معصوب العينين..

وقال الدكتور اسماعيل مضطفي طبيب: المستشفى الذي يول علاجهم: (لقد تعرض هؤلاء الرجال للتعذيب بكل تأكيد)..

واعلى الرجال الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة عشرة والثلاثين والثلاثين اسامهم ولكنهم طلبوا عدم نشرها خشية تعرضهم لعمال انتقامية.. وقال معظمهم ان

تعرضهم للضرب استمر بين ٢٥ دقيقة و٣٠ دقيقة وقد جرى في بلدة شقرا يوم الجمعة الماضي في الاسرائيليين المقتولين..

وقال الرجال الجرحى ان الذين تولوا استجوابهم وبينهم مسلحون لبنانيون عملاء ليوليس الامن الاسرائيلي (شين بيت) كانوا يوجهون أسئلة قليلة عن الجنديين الاسرائيليين المقتولين..

واضاف الجرحى يقولون ان المحققين كانوا يطلبون معلومات عن رجال المقاومة وعن مواقع مخابيه اسلحة..

ومع حلول ظلام امس الاول على بلدة تبتين خرج عشرات من القرويين الى الشوارع يحذرون بعد سماع انباء انتهاء عملية التفتيش والملاحقة الاسرائيلية وبعد ذلك بدقائق تدفق عشرات على الشوارع وهم يهتفون (مرحباً بالانباء مرحباً) في استقبال قافلة من ٤٤ معتقلاً شيعياً افريت عنهم (اسرائيل) وقد وصلوا بحراسة رجال امن لبنانيين..

ولكن الاعصاب كانت لاتزال متوترة.. واخذ جنود قوة حفظ السلام سيارة ملأى بالصحافيين بسرعة امام نقطة تقتيش لهذه القوة في القرية..

وتعرضت إحدى سيارات الصحافيين لدى مغادرتها المنطقة لرصاص قنص من موقع ميليشيا (جيش لبنان الجنوبي) الا انه لم تقع اصابت..

وتكرت مصادر في جنوب لبنان في الوقت ذاته ان الثوار الذين اسروا الجنديين الاسرائيليين يوم الاثنين الماضي كانوا يقتلون ضابطاً اسرائيلياً كبيراً في العملية..

وقالت المصادر ان عيوبه ناسفة مزودة على جانب الطريق انفجرت قرب سيارة داتس رينوتشيد كبير ضباط الارتباط الاسرائيليين مع عمالية جيش لبنان الجنوبي لدى توجهها نحو موقع العملية على بعد سبعة كيلومترات من الحدود.. وقد نجا من الحادث دون ان يصاب بأذى..

وقالت المصادر ان عيوبه ناسفة مزودة على جانب الطريق انفجرت قرب سيارة داتس رينوتشيد كبير ضباط الارتباط الاسرائيليين مع عمالية جيش لبنان الجنوبي لدى توجهها نحو موقع العملية على بعد سبعة كيلومترات من الحدود.. وقد نجا من الحادث دون ان يصاب بأذى..

وتكرت مصادر في جنوب لبنان في الوقت ذاته ان الثوار الذين اسروا الجنديين الاسرائيليين يوم الاثنين الماضي كانوا يقتلون ضابطاً اسرائيلياً كبيراً في العملية..

وقالت المصادر ان عيوبه ناسفة مزودة على جانب الطريق انفجرت قرب سيارة داتس رينوتشيد كبير ضباط الارتباط الاسرائيليين مع عمالية جيش لبنان الجنوبي لدى توجهها نحو موقع العملية على بعد سبعة كيلومترات من الحدود.. وقد نجا من الحادث دون ان يصاب بأذى..

وتكرت مصادر في جنوب لبنان في الوقت ذاته ان الثوار الذين اسروا الجنديين الاسرائيليين يوم الاثنين الماضي كانوا يقتلون ضابطاً اسرائيلياً كبيراً في العملية..

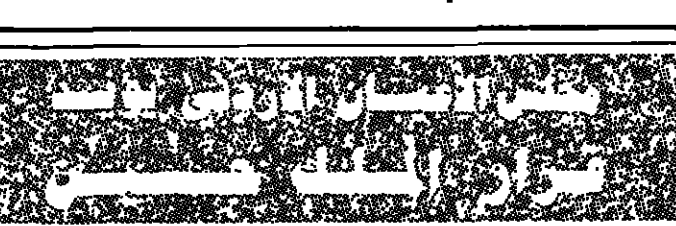
## في حديث للتلفزيون الامريكي:

### الملك حسين: لا نستطيع التحدث بالانابة عن الفلسطينيين

واشنطن/ رويترز: قال الملك حسين عالم الاردن في مقابلة انيت امس انه ان يجري مقابلات مباشرة مع اسرائيليين لاتابة عن الفلسطينيين..

واضاف الملك حسين قوله في مقابلة اجراها معه في عمان رولاند ايفانز مراسل شبكة كابل نيوز: «لا يمكننا ان نتحدث بالانابة عن الفلسطينيين.. يجب ان نحصل على تفويض صريح».

وكان المعامل الاردني اوقف يوم الاربعاء الماضي المفاوضات مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان حمل المنظمة مسؤولية حالة الجسد التي اصابت تحركات السلام بسبب رفضها قبول قرار الامم المتحدة ٢٤٢ و٢٢٨ اللذين يجاهلان القضية الفلسطينية.. وقد ايد البرلمان الاردني بالاجماع



الملك حسين مع رولاند ايفانز مراسل شبكة كابل نيوز

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

واكد عدد من اعضاء المجلس في كلمتهم خلال جلسة طارئة عقدت امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني، ان مسيرة الشعبين الاردني والفلسطيني مستمرة.

واشاروا الى ان الخطاب الأخير للمعامل الاردني اكد حقيقتين مهمتين: الاولى: ان الاتفاق الاردني الفلسطيني ينطلق في مبدئه ومركزاته من القواعد والاسس التي تحكم العلاقات بين الشعبين الاردني والفلسطيني.. وثانيتهما استمرار الحكومة الأردنية في مواصلة الدعم

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

واكد عدد من اعضاء المجلس في كلمتهم خلال جلسة طارئة عقدت امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني، ان مسيرة الشعبين الاردني والفلسطيني مستمرة.

واشاروا الى ان الخطاب الأخير للمعامل الاردني اكد حقيقتين مهمتين: الاولى: ان الاتفاق الاردني الفلسطيني ينطلق في مبدئه ومركزاته من القواعد والاسس التي تحكم العلاقات بين الشعبين الاردني والفلسطيني.. وثانيتهما استمرار الحكومة الأردنية في مواصلة الدعم

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

## اعتقال وزير دفاع سابقين في فنزويلا بتهمة الفساد

كراكاس/ ا.ف.ب: وتقدر قيمة المبالغ التي حصل عليها الوزيران السابقان بصورة غير شرعية بنحو ٧٠ مليون دولار.

ومن المثير ان يمثل الوزيران السابقان امام محكمة فنزويلا العسكرية بسبب المخالفات التي ارتكبوها خلال صفقات مشتتة لشراء الاسلحة والعتاد من الولايات المتحدة وايطاليا ويوغوسلافيا.

وقد رحبت الدوائر السياسية في فنزويلا بهذا القرار بوصفه بأنه مثري، ومهم بالنسبة لكافة الفساد الاداري.

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

واكد عدد من اعضاء المجلس في كلمتهم خلال جلسة طارئة عقدت امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني، ان مسيرة الشعبين الاردني والفلسطيني مستمرة.

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

## في رده على غورباتشوف..

### ريغان يقترح على الاتحاد السوفياتي

#### ازالة الصواريخ من اوروبا خلال ٣ اعوام

غورباتشوف اقترح خطة يتم تطبيقها على مراحل وتؤدي الى نزع السلاح النووي في العام ٢٠٠٠م. وتكررت وزارة الدفاع الامريكية ان اقتراح غورباتشوف لا يتضمن اي شيء جديد غير ان الخبراء طلبوا من الرئيس ريغان الرد بالاجاب على الزعيم السوفياتي.

ومن المقرر ان يلقي الرئيس ريغان خطاباً مساء غد بعد الاربعاء يذيعه التلفزيون ويخصه بالحدث عن مشكلات الدفاع وقد يشرع في هذا الخطاب مقترحاته بالتفصيل.

وكان الزعيم السوفياتي تحقيقه في وقت سابق. واضاف ان الرئيس ريغان يتطرق في هذه الرسالة الى مشكلة الاسلحة الاستراتيجية واسلحة الفضاء والجواب الاخرى لسباق التسليح. ويقول المصدر نفسه ان الرئيس ريغان يأمل في ان تؤدي رسالته الى تحقيق (تقدم حقيقي) في مفاوضات جنيف. وكان ادوارد دجير ديجان المتحدث باسم البيت الابيض صرح مؤخراً بقوله: «لقد اردنا اراء ووجهات نظر حلفائنا في صيغة الرد».

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

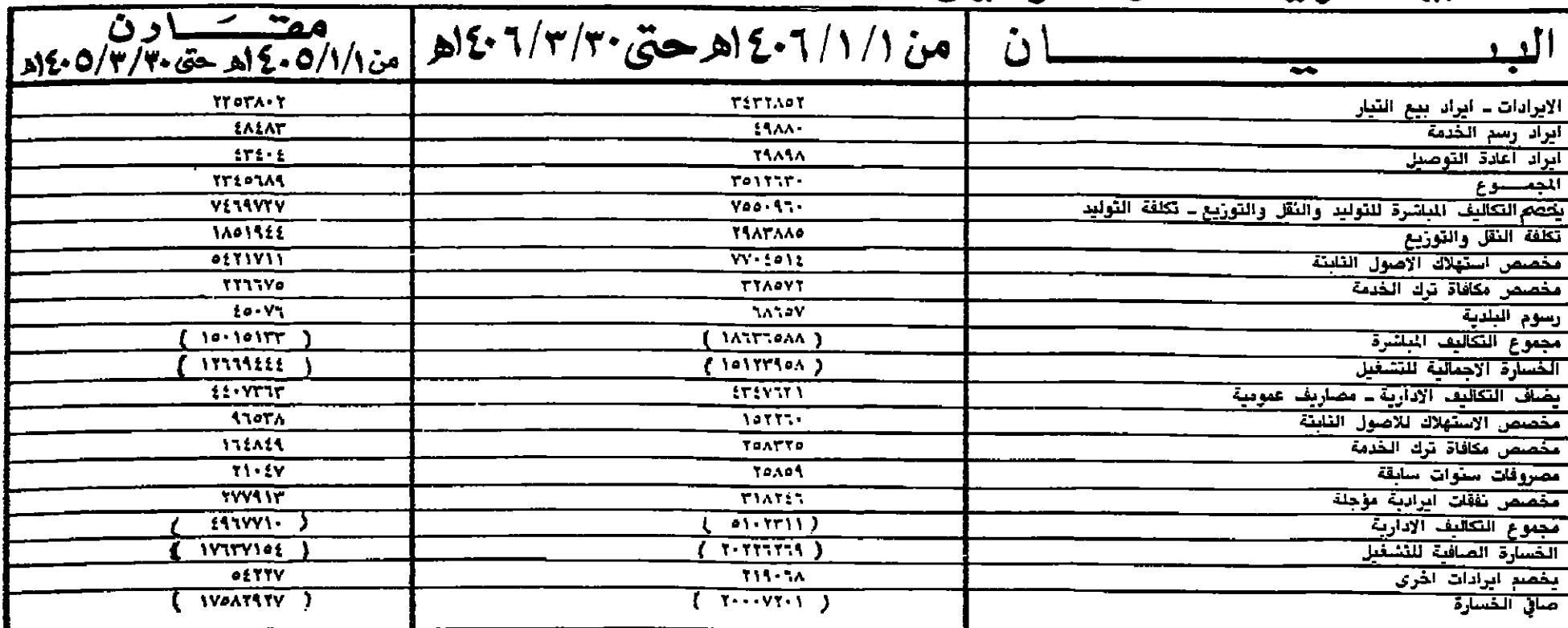
عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..

عزل/ ق. ن. ا: ايد مجلس الاعيان الاردني ما جاء في الخطاب الأخير للملك حسين عامل الاردن..





## اليابان

اليابان تعلن وعدا بخفض فائدة الحساب المصرفي  
خفض الفائدة في الميزان التجاري لمدة ثلاث سنوات بواقع مليار دولار

## عدم خفض الفائدة يهدد مؤتمر طوكيو القادم بالفشل

## طوكيو:

## سونيا ناغاموتو

سنوات على أن تكون نسبة خفض في الفائدة التي تحققها اليابان من جراء تضخم الميزان التجاري لصالح حوالي ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار أمريكي أو حوالي ٢٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار أمريكي إذا ماؤتي الوفاء بهذا الوعد خلال خمس سنوات.

كما اشارت الدوائر المطلعة في الحكومة الى ان المبلغ المتوقع هذا ان يتم تقسيمه بين الدول المعنية انما هو مبلغ إجمالي عام. وتجرى الآن داخل دوائر الحكومة اليابانية المعنية بالامر مناقشات هامة في هذا الصدد كما تعد ترتيبات وتسهيلا خاصة بين الوزارات المعنية حتى يمكن التوصل الى اتفاق في النهاية الى اصدار هذا القرار قبل زيارة رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو تاكاسوني للولايات المتحدة في شهر مارس المقبل.

وتشير الدوائر الاقتصادية اليابانية الى ان مبلغ الفائدة في الميزان التجاري في السنة الماضية زاد بنسبة ٤٪ عما كان عليه في السنة السابقة لها هي زيادة مضطردة كل سنة ومن الجدير بالاشارة الى ان هذا المبلغ وصل في السنة الماضية ٤٦.١٠٠.٠٠٠ دولار أمريكي.

تقررت الحكومة اليابانية الاعلان عن وعد عام وجهته الى دول العالم وذلك من اجل خفض حسابات الفائدة والتضخم في الميزان التجاري الذي يضيء لصالح اليابان. وهو وعد تعطله الحكومة اليابانية تقاديا لموجة النقد التي توجهها اليها الدول المستوردة وذلك فيما يتعلق بعدم التوازن في الميزان التجاري والذي يمثل بصورة كبيرة ناجحة اليابان وفي صالحها. ومن الجدير بالذكر ان نشر هذا الى ان نسبة الفائدة من حسابات الميزان التجاري لصالح اليابان قد وصلت الى ٥٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار أمريكي من الولايات المتحدة فقط، مما ادى الى وصول العلاقات بين البلدين الى مرحلة الانفجار والمواجهة الصريحة.

وتشير الدوائر المطلعة الى انه اذا استمر الوضع على هذا الحال، فلا يمكن ان يتوقع نجاح مؤتمر القمة للدول المتقدمة والذي سيعقد في طوكيو في شهر مايو القادم، وهذا ما حدا بالحكومة اليابانية الى اعلانها وعدها العام هذا بخفض فوائد حساباتها المالية وخفض التضخم المالي في الحساب التجاري. وقد اعلنت الحكومة اليابانية انه يمكن الوفاء بهذا الوعد خلال ثلاث

الجانب الياباني والجانب الأمريكي فيما يتعلق ومجالات التجارة الخارجية الا ان الحكومة عليها ان تقر بنفسها الوصول الى حل لهذه المشكلة المتفاقمة بينها وبين الدول التي تتعامل معها تجاريا.

غير ان خفض نسبة الفائدة في الحسابات المالية داخل الميزان التجاري مع الدول المعنية هو خفض عام لجميع الدول وهو غير محدد او مقسم بنسبة معينة لدولة ما يعنيها.

ويشير الخبراء الاقتصاديين هنا الى انه اذا ماتم اقرار نسبة معينة لكل دولة فان سائر الدول سوف تتدثر من هذا القرار، وتتعرض اليابان للشكوى، وتطالب هذه الدول اليابانية بضرورة التعامل بالمثل، او زيادة نسبة خفض الفائدة في حسابات الفائدة بينها وبين اليابان داخل الميزان التجاري.

ومع هذا فالولايات المتحدة ودول السوق الأوروبية المشتركة تطلب من اليابان مبلغا محددا يتم تحديده من خلال صادراتها لليابان الا انه من جهة اخرى تجد الاشارة الى ان النظام الاقتصادي الياباني يختلف عن سائر الانظمة الاقتصادية الاخرى التي تخضع لخطط ثابتة مما جعل الحكومة اليابانية ترفض هذه المطالب من اكبر.

قبل الولايات المتحدة الأمريكية ودول السوق الأوروبية المشتركة. وتعمل الحكومة اليابانية الآن على اثبات قدرتها في هذا المجال عن طريق.

أولا: تثبيت قيمة الين الياباني. ثانيا: تغيير البناء الاقتصادي الى مايعرف في علم الاقتصاد نموذج الطلب المحلي.

الا ان هناك مخاوف من جراء اصدار هذا الوعد من جانب الحكومة اليابانية فاذا ما صدر هذا الوعد قريبا يصبح فيما بعد وعدا مستقلا ويصبح على اليابان واجبات محددة تجاه هذه الدول التي نالت هذا الوعد، كما يجب ان تلتزم اليابان وتتحقق هذا الوعد.

وهذا الكلام يشير الى افلاس في الفكر الصهيوني، والذي اقيم على اساس استعاري كولونيالي فلسطين، بمساعدة الدول العظمى. كما ان هذا الفكر هو فكر عنصري في اسسه، ولا يمكن ان الفكر العنصري الاستمرار في الوجود لفترة طويلة. لقد قامت الصهيونية على اساس اغتصاب فلسطين وتحويلها من ارض عربية الى دولة يهودية تقوم على اساس ديني - عرقي، وما عاملان متناقضان لا يمكن جعلهما وحدة. لقد اربت الصهيونية ان تجعل من «اليهودية» دينا وديانة في ان واحد، وذلك كي تستطيع ان تسيطر على اليهود من جميع التواحي، ومن هذا المنطلق كان من الصعب على قادة الحركة الصهيونية الفصل بين الدين والقومية، حتى بعد مرور اربعين سنة من قيام الدولة اليهودية.

صناعة السيارات تأخذ مكانتها الاستراتيجية .. في تونس  
منع الاستيراد وتشجيع التصدير بحكم فائض الانتاج

## تونس

تونس/ مكتب الرياض: اوضحت العاصمة التونسية وباقي المدن الكبرى: تعيش يوميا حالات اختناق لحركة المرور نتيجة ضعف طاقات الطرق الموجودة والارتفاع الهائل في عدد السيارات المتوفرة بالبلاد حيث تشير الاحصائيات الرسمية الى ان مائة سيارة جديدة تنزل يوميا الى الطرقات التي لم تشهد نفس التطور من ناحية الحجم.

وتقول الاحصائيات ان عدد السيارات بالبلاد التونسية تضاعف خلال الفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٨٤ والارتفاع بالتالي من ٩٩ الفا الى ٢١٧ الفا. واصبحت سلسلة ترقيم السيارات التي تضم كل منها عشرة ارقام تستنفذ في ظرف اقل من ثلاثة اشهر بعد ان كانت في الماضي تمتد على مدى عام كامل. وهكذا أصبحت تونس تحتل المرتبة الرابعة ضمن البلدان الافريقية التي تتوفر على عدد كبير من السيارات. وبلغت النسبة

المئوية للسيارات بالمقارنة مع عدد السكان ٤٠ فاصل ٩ بالمائة بالنسبة لتونس. ولاتجاهتها في ذلك غير الغالبين (٨٦ بالمائة) والجزائر (٤٣ بالمائة) وجزر موريس (٤٣ بالمائة) وهكذا فان الحكومة التونسية باتت تعد نفسها امام خيارات صعبة، خاصة بعد شروعها منذ سنة في برنامج تشغيي يستهدف الحد من الواردات. وتستخدم لهذا الغرض على مضاعفة الضرائب المضافة على السيارات المستوردة مع مطلع السنة المالية. وهذا الاجراء المرتقب يرمي الى وقف تزيف العملة الاجنبية الذي تنصه عملية توريد السيارات، وهو ما يمثل ٢٠ بالمائة من حجم عائدات الصادرات. كما يرمي الى التحكم في عملية ادخال السيارات الخصوصية، من جهة ومن جهة اخرى تشجيع الصناعة الوطنية للسيارات التي شهدت منذ سنوات ارتفاعا في الانتاج من حيث الكم والكيف. وبلغت الطاقة الانتاجية لمعامل

جميع السيارات حاليا اكثر من ٢٥ الف سيارة سنوية تستهلكها السوق المحلية ولكن جانبها منها يصدر الى الاسواق الخارجية في اطار العقود المصفاة مع الشركات الام التي تنتج هذه السيارات. وقد بدأت عملية تصنيع السيارات منذ ١٩٦١ بتأسيس الشركة التونسية لصناعة السيارات المركزية في مدينة سوسة بالساحل التونسي. واقتصر دور هذه الشركة في الاول على تجميع السيارات الفرنسية الصنع ثم تطورت وراثتها وامكانياتها وخاصة سنة ١٩٧٤ ثم سنة ١٩٨٢ حين تم توسيع المعامل التي تشغلها الشركة، والارتفاع في راسمائها فارتفع بالتالي حجم انتاج السيارات الوطنية للسيارات التي شهدت منذ سنوات ارتفاعا في الانتاج من حيث الكم والكيف. وبلغت الطاقة الانتاجية لمعامل

وهكذا، فان قطاع صناعة السيارات يتوحد لاحتلال مكانة هامة في الدورة الاقتصادية التونسية. ستزداد تدعيا لدخول عدد من المصانع التونسية بالتعاون مع الشركات الفرنسية او الالمانية في كل من مدينة سوسة وماتر، ومنزل بورقيبة والقروان ووجعارة.

سيكون تطبيق قرار حظر توريد السيارات من الخارج بداية من يناير القادم بمثابة اكبر تشجيع تقدمه الحكومة الى هذا القطاع لوقف المزاخمة التي يلاهاها من آلاف السيارات التي يوردها الخواص التونسيون كل عام.

## هل تنتقل الوزارات من القاهرة الى المدن الجديدة؟

القاهرة/ مكتب الرياض: اعلن المسؤولون انه سيتم نقل بعض الوزارات من القاهرة العاصمة، الى إحدى المدن الجديدة وبالتحديد مدينة السادات التي تقع على بعد ٨٥ كيلومترا من مدينة القاهرة على الطريق الصحراوي الموصل للاسكندرية. ولسفلة النقل تتحدد في تخفيف الزحام والتكس من وسط القاهرة الذي يعد احد اسبابه تركيز المصالح الحكومية والوزارات في منطقة واحدة.

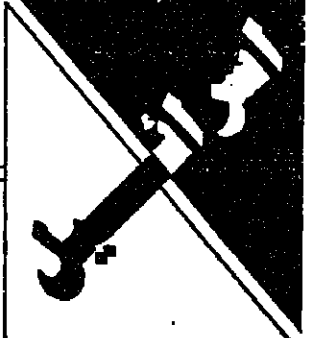
ايضا يهدف النقل الى الاسراع في تعمير المدن الجديدة وذلك بنقل البشر اليها في اطار نقل الوزارات التي يعملون بها خاصة لتحقيق الشعار المطروح وهو الخروج من الرادي للصراع.. ليس هذا فقط بل للابتعاد عن المركزية القاهرة: وتحدد نقل وزارة التعمير الى مدينة حيث مبنى مجمع للوزارات هناك يستوعب وزارتين.. وستذهب وزارة التعمير وحدها بعد ان رفضت وزارة التخطيط النقل على اعتبار ضرورة تواجدتها بالقاهرة كجهة تخطيط وتنسيق بين الوزارات وجميع القطاعات.

ومن المتوقع ان يواجه العاملون بالوزارة المنقولة الكثير من العقبات خاصة وان البعض منهم يعيش بالقاهرة منذ سنوات طويلة وارتبطت حياته بالقاهرة واولاده بالجامعات التي ان تواجد بالمدينة الجديدة البعيدة عن القاهرة فضلا عن ان البعض لن يترك مسكنه الذي يقيم فيه بالقاهرة فيما لو تم النقل.. كذلك فانه بانتقال أسر العاملين الى المدينة الجديدة ستعقد الزوجة عملا اذا ما نقلت مع زوجها العامل بالوزارة خاصة وان فرص العمل بالتواجد بالمدينة الجديدة.. وهذا يحدث ايضا بالنسبة للزوج الذي تعمل زوجته بالوزارة المنقولة.. وهكذا، ويبحث المسؤولون بوزارة التعمير حل هذه المشاكل باعطاء حوافز مغرية للمنتقلين فضلا عن تملكهم وحدات سكنية نظير مقدمات محدودة واقساط شهرية مناسبة.

واكد المسؤولون ان نقل الوزارة سيدا في شهر يوليو القادم. واذا ما نجحت محاولة نقل هذه الوزارة من القاهرة فان هذا سيكون شيئا جديدا في تحريك الوزارات المركزية من داخل القاهرة.

## كيف تفكر

## وتعيش؟



## افلاس الفكر الصهيوني..

## يدفع الى الهجرة المحاكاة.. من فلسطين المحتلة

واشنطن/ مكتب الرياض: بقلم: د. فوزي الاسمر

العالم الآخر هو ان اليهود، وخصوصا الشباب منهم، غير معنيين في الهجرة الى فلسطين المحتلة. بعد ان تبين لهم ان الفكر الصهيوني يدعمهم للعيش بحرب دائمة مع العرب، وان الشعب الفلسطيني قد «خبأ» امل القادة الصهيونيين، والذين اجزوا في الماضي انه خلال ربع قرن ستنتهي القضية الفلسطينية، ويضم الشعب الفلسطيني داخل البوابة العربية. ان الفلسطينيين قاموا بتنظيم انفسهم وحملوا السلاح من اجل اعادة حقوقهم، ونشطوا على المستوى السياسي، الشيء الذي جعل اليهودي في العالم يفكر مرتين قبل هجرته الى فلسطين المحتلة.

اضف الى ذلك، ان اسرائيل كانت تعتمد على هجرة كبيرة من يهود الاتحاد السوفياتي اليها، كي تستطيع ان تضرب رقعا قياسيا في التعداد الديمغرافي مع العرب، الا ان هذه الهجرة توجهت باغليتها العظمى الى الغرب، خصوصا الولايات المتحدة. ان الفكر الصهيوني يسير في طريق الزوال، قبل الصابية ذلك ام لم يبقوا. ومالكا حاييم مرسوغ، يشير الى بداية نهاية هذا الفكر العنصري.

ان الصهيونية تعتمد في الاساس على التفكير الديني اليهودي، الذي يربط بين الانسان اليهودي وفلسطين، كين ان الديانة اليهودية نشأت هناك، ويهده الطريقة استعصامات الصهيونية جذب اليهود للهجرة الى فلسطين. قبل الحرب العالمية الثانية، وبخل عامل الفكر النازي الى العامل الاول في اعقاب الحرب العالمية المذكورة، لكي يساعد على الاسراع في اقامة الدولة اليهودية، والشعور بالذنب لدى الدول الغربية لمساعد اليهود في اوروبا ساعد كثيرا على اقامة الدولة اليهودية وتشريد عرب فلسطين.

وبعد مضي اكثر من ٧٠ عاما على نشوء هذه الحركة، وجد العالم ان من الضروري ادانة الصهيونية، بصفتها شكلا من اشكال العنصرية، وذلك في اعل المستويات العالمية في الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وبعد ذلك جاءت مؤتمرات الحركة الصهيونية المتتالية كل سنة. وفي هذا العام، سمعنا من شيخ الصهيونية، حاييم مرسوغ، ان الفكر الصهيوني بدأ يهبط، وان الهجرة اليهودية لفلسطين المحتلة انخفضت الى درجة لم يسبق لها مثيل منذ ان قامت هذه الدولة في عام ١٩٤٨.

في الخطاب الذي القاه حاييم مرسوغ، رئيس الدولة اليهودية، امام اللجنة المركزية الصهيونية، والتي تمثل الحركة الصهيونية العالمية، قال: «... بلاشك انه بسبب ظروف معينة، حصل خلاف وتجمد بكرة النشاط الصهيوني واعاد هذه الحركة ان الهدف الرئيسي لهذه الحركة هو الهجرة اليهودية الى اسرائيل، ولكن للأسف الشديد، فان هذه الهجرة معدومة...»

الفكر الصهيوني، والذي اقيم على اساس استعاري كولونيالي فلسطين، بمساعدة الدول العظمى. كما ان هذا الفكر هو فكر عنصري في اسسه، ولا يمكن ان الفكر العنصري الاستمرار في الوجود لفترة طويلة. لقد قامت الصهيونية على اساس اغتصاب فلسطين وتحويلها من ارض عربية الى دولة يهودية تقوم على اساس ديني - عرقي، وما عاملان متناقضان لا يمكن جعلهما وحدة. لقد اربت الصهيونية ان تجعل من «اليهودية» دينا وديانة في ان واحد، وذلك كي تستطيع ان تسيطر على اليهود من جميع التواحي، ومن هذا المنطلق كان من الصعب على قادة الحركة الصهيونية الفصل بين الدين والقومية، حتى بعد مرور اربعين سنة من قيام الدولة اليهودية.

## الميزانية.. وصراع الوزارات!

## واشنطن/ مكتب

حجم الواردات الامنية خلال ستة اشهر وصل الى ٤٨٤ مليون دولار. وتشير الصحيفة الى ان هناك امكانية ايقاف تصنيع الطائرة المقاتلة «ف-١٥» بسبب التخفيض في الميزانية، كما انه من المحتمل البدء بتخفيض عدد العاملين في الجيش، بما في ذلك الاستفتاء من عدد من الضباط الدائمين في.

## كاهنا.. بحثت بلجنية «الارمنية»

الذين يحملون الجنسية الامريكية والاسرائيلية، دون ان تكون لهم اية مشاكل، ومن بين هؤلاء كان موشيه ارئيل، والذي بقي يحمل الجنسية الى ان عين سفيرا لاسرائيل في واشنطن حيث تارل من دخول الى الولايات المتحدة بسبب ماضي الجنائي. ولكن مختصا باسم الامريكية الخارجية الامريكية قال ان هناك سببا آخر، وهو ان موشيه ارئيل قد قال ان موشيه ارئيل لا يشعر بالاحساس للولايات المتحدة ومع ذلك يريد ان يحافظ على جنسيته الامريكية، لكي يبقى

قاما بحملة لفتح بعض الشباب الذين يخلون الجيش على دخول دورات الضباط، ولكنهم فوجوا لجميع الشباب المرشحين لثقل هذه الدوريات يرفضون دخولها، وبذلك عدم البقاء في الجيش بعد انتهاء خدمتهم العسكرية.

ومن جملة الاسباب التي اوردوها هؤلاء الشباب، كانت حرب لبنان، وعدم الاحترام الذي يصادفه ضباط الجيش من الشعب في فلسطين المحتلة.

## الذين يحملون الجنسية الامريكية والاسرائيلية، دون ان تكون لهم اية مشاكل، ومن بين هؤلاء كان موشيه ارئيل، والذي بقي يحمل الجنسية الى ان عين سفيرا لاسرائيل في واشنطن حيث تارل من دخول الى الولايات المتحدة بسبب ماضي الجنائي. ولكن مختصا باسم الامريكية الخارجية الامريكية قال ان هناك سببا آخر، وهو ان موشيه ارئيل قد قال ان موشيه ارئيل لا يشعر بالاحساس للولايات المتحدة ومع ذلك يريد ان يحافظ على جنسيته الامريكية، لكي يبقى

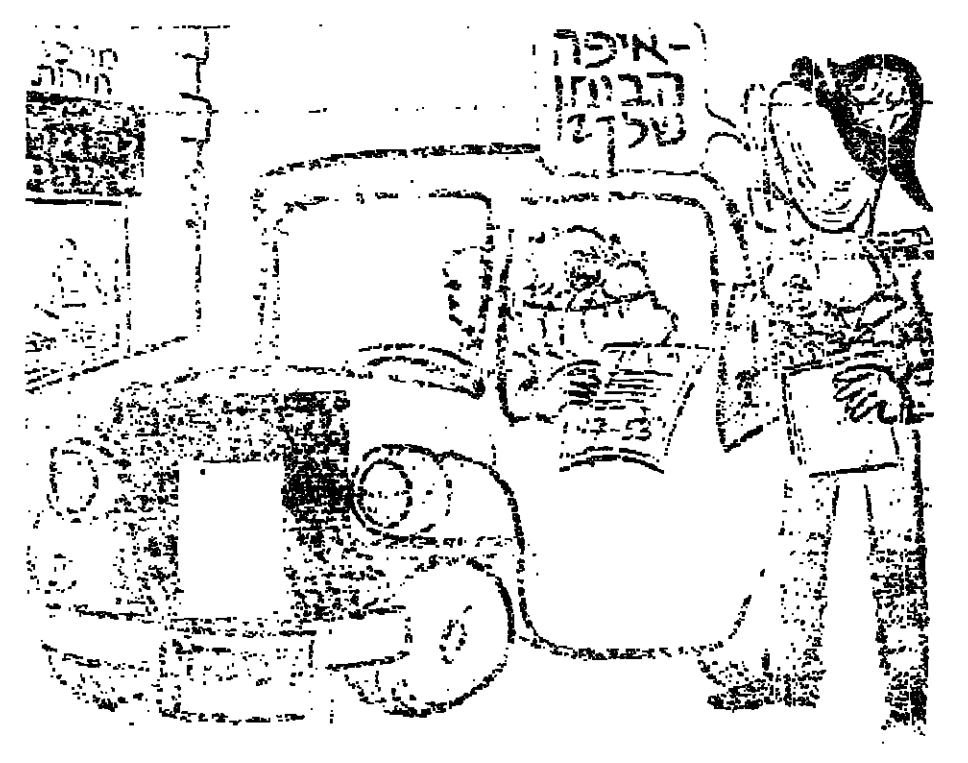
الذين يحملون الجنسية الامريكية والاسرائيلية، دون ان تكون لهم اية مشاكل، ومن بين هؤلاء كان موشيه ارئيل، والذي بقي يحمل الجنسية الى ان عين سفيرا لاسرائيل في واشنطن حيث تارل من دخول الى الولايات المتحدة بسبب ماضي الجنائي. ولكن مختصا باسم الامريكية الخارجية الامريكية قال ان هناك سببا آخر، وهو ان موشيه ارئيل قد قال ان موشيه ارئيل لا يشعر بالاحساس للولايات المتحدة ومع ذلك يريد ان يحافظ على جنسيته الامريكية، لكي يبقى

الذين يحملون الجنسية الامريكية والاسرائيلية، دون ان تكون لهم اية مشاكل، ومن بين هؤلاء كان موشيه ارئيل، والذي بقي يحمل الجنسية الى ان عين سفيرا لاسرائيل في واشنطن حيث تارل من دخول الى الولايات المتحدة بسبب ماضي الجنائي. ولكن مختصا باسم الامريكية الخارجية الامريكية قال ان هناك سببا آخر، وهو ان موشيه ارئيل قد قال ان موشيه ارئيل لا يشعر بالاحساس للولايات المتحدة ومع ذلك يريد ان يحافظ على جنسيته الامريكية، لكي يبقى

حملة اعلامية  
صهيونية تشجع  
استيطان الضفة  
والقطاع

## فلسطين المحتلة/وقا:

تعد سلطات الاحتلال العسكري الصهيوني لحملة اعلامية لتشجيع مصادرة المحتل واستيطانها من قبل المستوطنين الصهاينة. وقالت صحيفة «هارتس» ان مسؤولي وزارة الاعلام والتشريع الحكومية يعملون هذه الايام لتشجيع الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة من خلال حملة اعلامية من المرجح ان تبلغ ثلثيها نحو ربع مليون دولار. واضافت الصحيفة: ان وسائل الدعاية والنشر التي وسم عليها وزير «المالية» والرفقاء، مستركران في التلفزيون والراديو والصحف اليومية والمجلات الاسبوعية، وازدهت الصهيونية عن عشرات الآلاف من الدورات، تشمل الى الضفة والقطاع تنظيم مسيرات للسجناء شتى شققا سكنية كبيرة من الحملة الاعلامية خاصة ان جمودا قد طرأ على طليق الشق، حيث ان اكثر من ١١٠٠ شقة في مراحل البناء المختلفة لا تجد من يسكن بها والهدف من هذه المسيرات هو تشجيع السكن في هذه الشق.



التي القبض قبل فترة على احد مدبري مكتب منح الرخص للسفينة بتهمة الرشوة وراى رسم صحيفة «هارتس» ان يرسم شعير وهو يحاول ان يريش ديفيد ليفي قبل عقد مؤتمر حزب حيروت في بئر السبع في ارضه ضد شارون.





# الولايات المتحدة هل الاماني قادرة على تخفيض العجز في الميزانية؟!

الصرح المهل حطاما. ان تلك الواجهات السياسية الصرفة هي رعايا من ذلك الجمعية الاولى، والاخيرة من الشكوك التي تساور اي شخص يحاول ان يضع قرارات استشارية، على اساس من تطلعاته السياسية المالية للولايات المتحدة الامريكية. ملاحظ مالوفة: ان مستقبل الاداء الاقتصادي ذاته اكثر اهمية من الشؤون السياسية، ويتوقف على التنازل المعهود للرئيس ريفان عن القوة الاكيدة للاقتصاد الامريكي مالا يقل عن ٢٨٪ من المبلغ الذي اقترح البيت الابيض تخفيضه من عجز الميزانية (٢٢ بليون دولار) بين هذا العام والعام التالي، كما ان اقتراضات ريفان من تحقيق ٢٠ بليون دولار امريكي.

وقد تم التوصل اليها من خلال نماذج الاماني الواعدة بالتقديرات التخيلية التي تتنبأ تماما وفق المستويات الرائعة التي وضعها البيت الابيض في الميزانيات السابقة.

بموجب قانون غرام رومان، لضمان الا يكون العجز قد انتدب الحد الاقصى المقرر، واذا لم ترق للرئيس التخفيضات المترتبة على ذلك في الاتفاق على الدفاع فسيخسر زيادة الضرائب بدلا من الوفاء بهدف العجز.

وفي كلتا الحالتين يستطيع المستثمر ان يقرأ عينا واثنين من ان النداء الموجه من الخزنة تجاه مدخراتهم في العام المالي ١٩٨٧ لن يتجاوز مبلغ ١٤٤ بليون دولار امريكي، اذا ما اخذت كلمة الحكومة الامريكية فعلا على محل الصدق.

وبالطبع فالسؤال واضح عما اذا كان ينبغي على الاسواق ان تتق في الحكومة الامريكية، وحتى لو تجاوز قانون غرام - رومان التحديات الدستورية التي تترصد في الحكمة العليا، فسوف يحتاج الامر الى جولة تصويت اخرى بالكونغرس لاسقاطه، بل قد يكون من المعقول ان مجرد توقيع من الرئيس ريفان كفيل بان يقضي تطبيقه على الدفاع باعتبارات تتعلق بالامن القومي، وبذلك يحل هذا

# سياسة ريفان الخارجية تعكس اصداء قمة جنيف



من الجدير بالملاحظة ان الشؤون الدولية في الاسبوع المنصرم، استمرت تتأثر بدرجة كبيرة باقوال وافعال قمة جنيف في شهر نوفمبر الماضي. وفيما يلي بعض النقاط التي تؤكد ذلك:

١- تعمل واشنطن وموسكو في المرحلة النهائية من الاعداد لتبادل الجواسيس والنشقين ابان الحرب الباردة. وفي هذا الصدد فقد تم اطلاق سراح اناثولي تشارنيسكي بعد شمانية اعوام من الاعتقال.

٢- خلا خطاب الرئيس ريفان السنوي الاخير من العبارات والكلمات التي تسبب الاتحاد السوفياتي مثل مركز الشر في العالم.

٣- خلا الخطاب ايضا من العبارات التي تتهمة السوفيات بالخداع حول اتفاقيات السيطرة على التسلح.

٤- لم يتضمن الخطاب تأكيدات البيت الابيض التقليدية بان مبادرة الدفاع الاستراتيجي (حرب النجوم) غير قابلة للتفاوض. وهكذا يمكن الاستنتاج بان هناك امكانية لمفاوضات حول مقايضة الحرب النجوم بتخفيضات جوهرية في الاسلحة الهجومية السوفياتية.

٥- احتوى الخطاب على اجنده عمل معادية للشوعية تم ترتيبها بطريقة تعكس مايجب ان يكون قبل قمة جنيف، وتترك الطريق مفتوحا للمزيد من المحادثات عندما يجتمع ريفان وغورباتشوف مرة ثانية في وقت لاحق هذا العام.

ولتلق نظرة متأنية على موضوع اجنده العمل. فلفد وعد الرئيس ريفان بالمساعدة المالية والمعنوية، للقوات الحرة في افغانستان وانجولا وكومبوديا ونيكاراغوا. لكن ريفان وعد ايضا في خطابه بان يذهب للكونغرس ويطلب الوسائل الكفيلة بعمل مايجب عمله، فيما يتعلق بنيكاراغوا فقط. لكن لماذا نيكاراغوا بالذات؟ لانها الدولة الوحيدة من بين الدول الاربعة التي تقع في قلب نطاق النفوذ الامريكي، وهكذا فان ريفان لم يعد يطلب اموالا من الكونغرس لعمل اي شي نحو افغانستان وكومبوديا وانجولا.

لكن كيف تقدم واشنطن والمساعدة المادية والمعنوية للقوات الحرة في الدول الثلاث بغير ان تطلب من الكونغرس الاموال الخاصة بهذا الغرض؟ ان الاجابة هي ان واشنطن مستمرة في القيام بنفس الشيء الذي يجري عمله الآن في كمبوديا وافغانستان. ومن المحتمل انجولا - اي ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية هي التي ستؤتي تزويد المقاتلين بالاسلحة والمساعدات الفنية.

ان هناك نحو ٢٥ الف جندي كوبي في انجولا الآن يقومون بمساعدة نحو ٥٠ الف جندي من

# حرب النجوم بين الاحلام والحقائق

بالتصامم العادي مع القذائف الموجهة بدقة متناهية، مع ان ذلك يفكر في بعض المزايا مثل ان يكون له سرعة الضوء او مدى اشعة الليزر.

وتدخل هذه المسائل الفنية في صميم البرنامج، حتى قبل مواجهة مشكلة العقل الالكتروني الخارقة والازمنة للحكم في كافة اجزاء النظام ومراقبته بدون اي اختبار حقيقي.

وانه من الامور الحيوية لعامة الناس ان يتدبروا تلك المسائل، لانه اذا كان ثمة مؤشر على امكانية حلها، فانه يكمن فيها هو اكثر من الجدل اللاهوتي عن افضلية الاسلحة النووية في مقابل اسلحة الدفاع الفضائية.

وفي نفس الوقت هناك مشروع (ان. ايه. اس. بي) (الطائرة الفضائية الوطنية) وهي ليست بالفكرة الجديدة للغاية، حيث ان البريطانيين يعكفون منذ فترة على العمل في هذا المشروع، ولكن القوات الجوية الامريكية والمكتب المختص بمبادرة الدفاع الاستراتيجي قد انشغوا على مشروع كهذا بمبالغ طائلة من المال وقد استخلصوا لتوهم الاسم الحركي السابق للطائرة كوبر كانيون.

ان شركات الطيران المدنية تراودها الامال في انتاج طائرة يمكنها ان تقطع مسافة بين نيويورك وطوكيو في تسعين دقيقة، الا ان الميزة الاكبر تكمن في القدرة على الانطلاق الاقوي وهي تحمل الى المدار حمولة لا تتفك سوى كسر بسيط من تكلفة الانطلاق الصاروخي العمودي والتي تقدر بـ ٢٠٠٠ (ثلاثة الاف) دولار لكل رطل (اي لكل ٤٥٤ غراما).

ولان طائرة الفضاء الوطنية هذه (ان. ايه. اس. بي) مزودة بمحرك يعمل بالاكسجين الجوي ويندفع بالسرعة الكافية للانفلات من الجاذبية الارضية فانه من المحتمل ان تنخفض تكلفة الشحن الى ٢٠٠ (ثلاثمائة) دولار، وشق الى ٢٠ (ثلاثين) دولارا فقط.

اما الصواريخ فيلزمها ان تحمل طاقتها اللازمة لها من الاكسجين والهيدروجين معها، وهو ما يمثل ٧٠٪ (سبعين في المائة) من حمولة اقلعها، ويبدو ان تلك الخزانات الكبيرة كانت السبب في انفجار تسانجر في الاسبوع الماضي.

ان مشروع الطائرة الفضائية (ان. ايه. اس. بي) سوف يحدث تغييرا كبيرا في المهام الفضائية للاغراض العسكرية والمدنية على السواء، وهذا مبرر آخر لكي ننعم النظر في كل تلك المشروعات. لان التكنولوجيا ليست دواء جاهزا لجميع الالواء، بل هي مخترعات حقيقية والا أصبحت وهما او ضياعا مأساويا.

إن التكنولوجيا ليست دواء نلجأ لجميع الالواء بل هي مخترعات حقيقية، والا أصبحت وهما أو ضياعا مأساويا. فلا يكفي منح العقود لضمان تنفيذ واستمرار البرنامج بل لابد من شيء ملموس للعمل على أساسه.

لو قدر لها ان تعمل بفعالية فانها تتطلب تقريبا نوريا ضخما في الفضاء كمنصر اساسي فيما سبق ان أعلن ريتارد ريفان مرارا من انه سيكون دفاعا غير نووي، ولسنا نتاح له فرصة ايجاد حارس واحد للصواريخ في مرحلة الدفع. وهذا يتطلب تعديل الخطط لتزويد المزيد من الاهتمام على اسلوب الهجوم في منتصف الطريق، وهي مهمة اصعب بكثير، لان انجازها يحتاج الى اجهزة تستطيع التمييز اللحظي تقريبا بين الاجسام الشراكية الطائرة الضارة التي وتغزير الدفاع حتى الانشباع، وبين الرؤوس الحرة الحقيقية، ولقد اظهرت حزم الاشعة الجزيئية بعض الامال في توفير تلك القدرة. وبدا الخططون الآن يرون ان مرحلة الدفع لا تهم كثيرا، وان كان مثل هذا التغيير يعتبر جوهريا لبرنامج حرب النجوم، بكل ابعاده، او لمبادرة الدفاع الاستراتيجي. زد على هذا انه بينما يعتبر وجود محطات فضائية كمصدر للتجويرات الهائلة للطاقة اللازمة من المزايا، فانه قد اصبح من الواضح بشكل متزايد ان ذلك سيكون أكثر صعوبة وافدح في التكاليف عما كان متوقعا. ومن ثم فلننظر الى الارض من جديد !! ان الطريقة التي يتم بها وضع وتطويع مبادرة الدفاع الاستراتيجي تعمل على التعجيل بهذا التحول، وهناك جهود مكثفة تبذل حاليا لتوزيع العقود وشارك اكبر عدد ممكن من الناس في البرنامج بأسرع وقت، لتسني له مقومات الاستمرار اذا ما تغيرت الحكومة او وجد المشككون فرصة اكبر لسماع آرائهم، لكن الاحلام لا تتحقق بمنح العقود، بل لابد من وجود شيء ملموس للعمل على اساسه.

ان الخططيين يبدون الآن كما لو كانوا يحولون احلامهم شطر «الضربة الفاتكة اثناء الحركة» وينظوي هذا التفكير على ملاسبات دقيقة للاستراتيجية الملمنة برمتها، فلقد كانت الخطة ان تعرض اشعة الليزر السينية اجسام الصواريخ المنطلقة في مرحلة الدفع قبل ان تتأثر عضرات الاطلاق من الرؤوس الحرة والشراك الخداعية الطائرة لتلما السماء بالاهداف المنتشرة. اما «الطبقات» الدفاعية المتبقية، والتي حددت بداء الامر ببلات ثم زيدت مؤخرا الى سبع فيلزمها التعامل فقط مع ما سبق ان تسرب. ولكن اشعة الليزر السينية أصبحت محل شك حقيقي، وحتى

# الرسم الضريبة على ضوء سياسة نصف الرغيف التي يصبها بيكر

«ان الرسوم الضريبية - رغم سهولة فرضها - لا يمكن ان تصعد دون ان تقدير حسبا اكدته التجربة الاسكتلندية مدى قابليتها السياسية».

ذات مرة طلب تشرشل من معاونيه اتخاذ اجراء ما، بشأن مسألة محددة، فاجابوه في تخالفا: «لكننا ياسيدي لا نستطيع ان نفعل شيئا ذا بال حيالها، وعندها جاء رد الرجل العظيم - كما اثر عنه - ردا حاسما قهقريا: «حسنا.. افعلوا شيئا غير ذي بال، ان..!!».

هذه القصة اثرت مجددا في الكتاب الاخضر الحكومي عن الاصلاحات الضريبية، حين قالت السيدة ناشرة: (لا بد من عمل شيء ما)، رافضة بذلك ان يكون الرد بـ «لا.. لا»، اذا جاءت اجاباتهم غير وافقة ومربكة.

وقد تم التوصل الى هذا الرقم بطبيعة الحال من خلال نماذج الاماني الواعدة - بالتقديرات التخيلية التي تتنبأ تماما وفق المستويات الرائعة التي وضعها البيت الابيض في الميزانيات السابقة، ومن الذي يستطيع حقيقة ان يتوقع ان الكونغرس سيقا - على سبيل المثال - على التخفيضات الحالية في الانفاق على من صوغه الطلاب، والاسكان، والصادرات الزراعية، والمزايا العلاجية، والنقل العام، فضلا عن الالقاء التام لتسهيلات التصدير الائتمانية، والاعانات الحكومية لدعم بعض الاعمال التجارية الصغيرة، وكل هذا في عام الانتخابات؟! بل ومن الذي يصنق حقا، حتى من داخل البيت الابيض بان تلك المقترحات المطروحة في مواجهة طرفة جديرة في نفقات الدفاع تمثل الاولويات السياسية الحققة لعامة الشعب الامريكي؟! الا انه من الناحية النظرية ان تؤثر تلك الشكوك تأثيرا كبيرا على الصورة المالية للاشمل، ففي شهر اكتوبر سيبدأ التنفيذ تلقائيا عبر المجلس في تخفيضات الميزانية

# المحافظون يبدأون البحث عن الزعيم التالي

كانت هناك علامات، حتى قبل هذه القضية، على انها تعاني متاعب مع الناخبين. وتقرر التقارير عن الانتخابات الفرعية المتجمعة في المكتب المركزي، ان عامل تلك المرأة الدومية، قد اصبح قضية رئيسية في الانتخابات.

ويبدو ان المحافظين يبدون انفسهم الآن لخسارة «فولهام»، وبسبب ذلك في الشهر القادم، ولاداء في شهر مايو القادم والعديد من الاشهر التي تذخر بشدني استطلاعات الراي العام، وباختصار فان الفرص السياسية المستقبلية للمحافظين تبدو قاتمة جدا.

ان من سوء طالع السيدة ناشرة انها ليست مؤهلة للقتال الآن في المعركة التي عليها ان تخوضها. على ان ناشرة تعرف كيف تقايل حزب العمال، وهي قد ظلت تقايله طوال عمرها السياسي، لكنها رغباً عن ذلك لاتعرف كيف ترد على

# المحافظون يبدأون البحث عن الزعيم التالي

كانت هناك علامات، حتى قبل هذه القضية، على انها تعاني متاعب مع الناخبين. وتقرر التقارير عن الانتخابات الفرعية المتجمعة في المكتب المركزي، ان عامل تلك المرأة الدومية، قد اصبح قضية رئيسية في الانتخابات.

ويبدو ان المحافظين يبدون انفسهم الآن لخسارة «فولهام»، وبسبب ذلك في الشهر القادم، ولاداء في شهر مايو القادم والعديد من الاشهر التي تذخر بشدني استطلاعات الراي العام، وباختصار فان الفرص السياسية المستقبلية للمحافظين تبدو قاتمة جدا.

ان من سوء طالع السيدة ناشرة انها ليست مؤهلة للقتال الآن في المعركة التي عليها ان تخوضها. على ان ناشرة تعرف كيف تقايل حزب العمال، وهي قد ظلت تقايله طوال عمرها السياسي، لكنها رغباً عن ذلك لاتعرف كيف ترد على

# المحافظون يبدأون البحث عن الزعيم التالي

كانت هناك علامات، حتى قبل هذه القضية، على انها تعاني متاعب مع الناخبين. وتقرر التقارير عن الانتخابات الفرعية المتجمعة في المكتب المركزي، ان عامل تلك المرأة الدومية، قد اصبح قضية رئيسية في الانتخابات.

ويبدو ان المحافظين يبدون انفسهم الآن لخسارة «فولهام»، وبسبب ذلك في الشهر القادم، ولاداء في شهر مايو القادم والعديد من الاشهر التي تذخر بشدني استطلاعات الراي العام، وباختصار فان الفرص السياسية المستقبلية للمحافظين تبدو قاتمة جدا.

ان من سوء طالع السيدة ناشرة انها ليست مؤهلة للقتال الآن في المعركة التي عليها ان تخوضها. على ان ناشرة تعرف كيف تقايل حزب العمال، وهي قد ظلت تقايله طوال عمرها السياسي، لكنها رغباً عن ذلك لاتعرف كيف ترد على

# المحافظون يبدأون البحث عن الزعيم التالي

كانت هناك علامات، حتى قبل هذه القضية، على انها تعاني متاعب مع الناخبين. وتقرر التقارير عن الانتخابات الفرعية المتجمعة في المكتب المركزي، ان عامل تلك المرأة الدومية، قد اصبح قضية رئيسية في الانتخابات.

ويبدو ان المحافظين يبدون انفسهم الآن لخسارة «فولهام»، وبسبب ذلك في الشهر القادم، ولاداء في شهر مايو القادم والعديد من الاشهر التي تذخر بشدني استطلاعات الراي العام، وباختصار فان الفرص السياسية المستقبلية للمحافظين تبدو قاتمة جدا.

ان من سوء طالع السيدة ناشرة انها ليست مؤهلة للقتال الآن في المعركة التي عليها ان تخوضها. على ان ناشرة تعرف كيف تقايل حزب العمال، وهي قد ظلت تقايله طوال عمرها السياسي، لكنها رغباً عن ذلك لاتعرف كيف ترد على

# المحافظون يبدأون البحث عن الزعيم التالي

كانت هناك علامات، حتى قبل هذه القضية، على انها تعاني متاعب مع الناخبين. وتقرر التقارير عن الانتخابات الفرعية المتجمعة في المكتب المركزي، ان عامل تلك المرأة الدومية، قد اصبح قضية رئيسية في الانتخابات.

ويبدو ان المحافظين يبدون انفسهم الآن لخسارة «فولهام»، وبسبب ذلك في الشهر القادم، ولاداء في شهر مايو القادم والعديد من الاشهر التي تذخر بشدني استطلاعات الراي العام، وباختصار فان الفرص السياسية المستقبلية للمحافظين تبدو قاتمة جدا.

ان من سوء طالع السيدة ناشرة انها ليست مؤهلة للقتال الآن في المعركة التي عليها ان تخوضها. على ان ناشرة تعرف كيف تقايل حزب العمال، وهي قد ظلت تقايله طوال عمرها السياسي، لكنها رغباً عن ذلك لاتعرف كيف ترد على

# المحافظون يبدأون البحث عن الزعيم التالي

كانت هناك علامات، حتى قبل هذه القضية، على انها تعاني متاعب مع الناخبين. وتقرر التقارير عن الانتخابات الفرعية المتجمعة في المكتب المركزي، ان عامل تلك المرأة الدومية، قد اصبح قضية رئيسية في الانتخابات.

ويبدو ان المحافظين يبدون انفسهم الآن لخسارة «فولهام»، وبسبب ذلك في الشهر القادم، ولاداء في شهر مايو القادم والعديد من الاشهر التي تذخر بشدني استطلاعات الراي العام، وباختصار فان الفرص السياسية المستقبلية للمحافظين تبدو قاتمة جدا.

ان من سوء طالع السيدة ناشرة انها ليست مؤهلة للقتال الآن في المعركة التي عليها ان تخوضها. على ان ناشرة تعرف كيف تقايل حزب العمال، وهي قد ظلت تقايله طوال عمرها السياسي، لكنها رغباً عن ذلك لاتعرف كيف ترد على

# المحافظون يبدأون البحث عن الزعيم التالي

كانت هناك علامات، حتى قبل هذه القضية، على انها تعاني متاعب مع الناخبين. وتقرر التقارير عن الانتخابات الفرعية المتجمعة في المكتب المركزي، ان عامل تلك المرأة الدومية، قد اصبح قضية رئيسية في الانتخابات.

ويبدو ان المحافظين يبدون انفسهم الآن لخسارة «فولهام»، وبسبب ذلك في الشهر القادم، ولاداء في شهر مايو القادم والعديد من الاشهر التي تذخر بشدني استطلاعات الراي العام، وباختصار فان الفرص السياسية المستقبلية للمحافظين تبدو قاتمة جدا.

ان من سوء طالع السيدة ناشرة انها ليست مؤهلة للقتال الآن في المعركة التي عليها ان تخوضها. على ان ناشرة تعرف كيف تقايل حزب العمال، وهي قد ظلت تقايله طوال عمرها السياسي، لكنها رغباً عن ذلك لاتعرف كيف ترد على













